

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1.

$$\frac{\left(5 + \frac{4}{9}\right)\left(1 - \frac{4}{7}\right)}{\frac{2}{5} + \frac{1}{15}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) 5
D) 2 E) 1

2.

$$\frac{0,025}{0,5} + \frac{0,5}{2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 0,5

3.

$$\left(\frac{8^2 - 1^2}{3^2 + 2^2}\right) \cdot \left(\frac{8^2 + 1^2}{3^2 - 2^2}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) D) 63 E) 91

4.

$$\sqrt[3]{\sqrt{28} - 1} \cdot \sqrt[3]{\sqrt{28} + 1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

5.

6. A, B, C ve D sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere,

$$\begin{array}{r|l} \text{A B C D} & \text{A B} \\ \hline \text{---} & 103 \\ \hline & 0 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} \text{A B C D} & \text{C D} \\ \hline \text{---} & 34 \\ \hline & 31 \end{array}$$

işlemleri veriliyor.

Buna göre, $A + B + C + D$ toplamı kaçtır?

A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

7.

$$14 + 24 + \dots + A4 = 2 \cdot 3^5$$

eşitliğini sağlayan A rakamı kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

8. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a \cdot c < b \cdot c < 0 < a - b$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < a < c$ D) $b < c < a$ E) $c < b < a$

9. a ve b gerçel sayıları için

$$0 < a < 4$$

$$4 < b^2 < 16$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre, a + b toplamının alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

10. $a = 2^x$
 $b = 2^{(x^2)}$
 $c = 2^{(x^3)}$

olduğuna göre,

$$2^{x(x+1)(x+2)}$$

ifadesinin a, b ve c türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a^2bc^3 B) a^3b^2c C) a^2b^3c
D) ab^3c^2 E) abc

11. a, b asal sayıları için

$$a = \frac{22b - 39}{b}$$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 28 B) 31 C) 32 D) 33 E) 36

12. x, y ve z pozitif gerçel sayıları için

$$\frac{2x - y}{3} = z$$

$$\frac{2y + z}{2} = x$$

olduğuna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{4}{3}$
D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{5}{6}$

13. x gerçel sayısı için

$$|x - 1| \cdot |2x + 2| = 4$$

olduğuna göre, x^2 kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

14. a ve b pozitif gerçel sayıları için

$$\frac{4}{a} = \frac{b}{3} = \frac{a}{9}$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 20 E) 24

15.

$$f(x) = \frac{x^9 - x}{x^5 - x}$$

olduğuna göre, $f(\sqrt{2})$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) 1 C) $\sqrt{2}$
D) 4 E) 5

16.

$$\left(\frac{a^{-2} + b}{a^2 + b^{-1}} \right) \left(\frac{a + b^{-1}}{a^{-1} + b} \right)$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{a}$ B) $\frac{1}{b}$ C) $\frac{a}{a + b}$
D) a E) b

17. B, A kümesinin bir alt kümesi olmak üzere,

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

kümesi veriliyor.

Buna göre,

$$B \cap \{5, 6\} = \{5, 6\}$$

olacak biçimde kaç farklı B kümesi vardır?

- A) 20 B) 18 C) 16 D) 14 E) 12

18. Dört basamaklı 8A5B doğal sayısı 9'a, iki basamaklı 5B doğal sayısı da 4'e tam bölünüyor.

Buna göre, A'nın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

19. a bir tam sayı olmak üzere,

I. $a^2 + a$ sayısı 2'ye tam bölünür.

II. $a^3 - a$ sayısı 3'e tam bölünür.

III. $a^2 + 1$ sayısı 4'e tam bölünür.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

20. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı $\star$ işlemi, her a ve b gerçel sayısı için

$$a \star b = -3(b \star a) + a$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre, $7 \star 5$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -3 B) -1 C) 1 D) 2 E) 4

21. Doğal sayılar kümesi üzerinde f ve g fonksiyonları,

$$f(n) = n^2 + 1$$

$$g(n) = \begin{cases} f(n) & , n = 0, 1 \\ g(n-1) + f(n) & , n \geq 2 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $(f \circ g \circ f)(1)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 26 B) 38 C) 50 D) 59 E)

22. (a_n) gerçel sayı dizisi her n pozitif tam sayısı için

$$a_{n+1} = n + a_n$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre, $a_6 - a_1$ farkı kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 14 D) 15 E) 18

23. Üç basamaklı ABC doğal sayıları için

- A ile B rakamlarının aritmetik ortalaması 6
- B ile C rakamlarının aritmetik ortalaması 7

olduğu biliniyor.

Buna göre, bu koşulu sağlayan en küçük ABC sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 19 D) 21 E) 23

24. Bir hastanede çalışan doktor, hemşire ve hasta bakıcıların toplam sayısı 80'dir. Bu hastanedeki toplam doktor ve hemşire sayısı, hasta bakıcı sayısına eşittir.

Bu hastanede her gün doktorların % 25'i, hemşirelerin % 50'si ve hasta bakıcıların % 60'ı olmak üzere, toplam 40 kişi nöbete kalmaktadır.

Buna göre, nöbete kalan doktor sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

25. Aynı fiyata satılan bir gömleğe iki mağazadan birincisi önce % 40 indirim, sonra indirimli fiyat üzerinden % 20 indirim; ikincisi ise % 50 indirim uygulamaktadır.

Son durumda, bu gömleğin ikinci mağazadaki satış fiyatı birinci mağazadakinden 3 TL fazladır.

Buna göre, gömleğin başlangıçtaki satış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 100 B) 120 C) 150 D) 180 E) 200

26. Eşit uzunluktaki 6 tahta çubuk uç uca eklenerek uzun kenarı kısa kenarının iki katı olan bir dikdörtgen oluşturuluyor. Daha sonra bu altı çubuktan iki tanesi tam ortadan ikiye bölünerek çubuk sayısı 8'e çıkartılıyor ve bu çubukların tamamı uç uca eklenerek bir kare oluşturuluyor.

Son durumda oluşturulan karenin alanının, başlangıçta oluşturulan dikdörtgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{9}{4}$ C) $\frac{9}{8}$
D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{16}{9}$

27. Bir turizm şirketinden bir günde tur satın alan 120 müşteri ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- 15 müşteri sadece A turunu satın almıştır.
- 45 müşteri A ve B turlarından hiçbirini satın almamıştır.
- Sadece B turunu satın alan müşterilerin sayısı, A turunu satın alan toplam müşteri sayısının iki katıdır.

Buna göre, hem A hem de B turunu satın alanların sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

28. Bir A sayısının $\frac{3}{5}$ ile çarpımını bulmak isteyen Burcu, bu sayıyı yanlışlıkla $\frac{3}{5}$ 'e bölmüş ve bulmak istediği sayının 48 fazlasını elde etmiştir.

Buna göre, A kaçtır?

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 45 E) 60

29. Bir manav, elindeki kirazların yarısını satıyor, kalanın 1 kilogramını bedavaya dağıtıyor; çileklerin ise üçte birini satıyor, kalanın 2 kilogramını bedavaya dağıtıyor. Bu durumda, manavın elinde toplam 17 kilogram kiraz ve çilek kalıyor.

Manav, kilogram satış fiyatları sırasıyla 2 TL ve 3 TL olan kiraz ve çileklerin satışından 34 TL elde etmiştir.

Buna göre, başlangıçta manavda bulunan çilek miktarı kaç kilogramdır?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

30. Bir havuzda, havuzu doldurmak ve havuzu boşaltmak için kullanılan toplam 12 musluk bulunmaktadır. Havuzu dolduran muslukların her biri boş havuzu 9 saatte dolduruyor, boşaltan muslukların her biri ise dolu havuzu 6 saatte boşaltıyor.

Havuz tamamen dolu iken tüm musluklar açılıyor ve havuz 18 saatte tamamen boşaltılıyor.

Buna göre, havuzu doldurmak için kullanılan musluk sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

31. Ahmet ve Mehmet 120 metre uzunluğundaki düz bir yürüyüş parkurunun iki ucundan birbirlerine doğru sabit hızlarla yürüyeceklerdir.

- Bu iki kişi aynı anda yürüyüşe başlarsa Ahmet yürüyüşünün 72. metresinde Mehmet'le karşılaşacaktır.
- Ahmet, Mehmet'ten 25 saniye sonra yürüyüşe başlarsa parkurun tam ortasında Mehmet'le karşılaşacaktır.

Buna göre, Mehmet'in yürüyüş hızı saniyede kaç metredir?

- A) 0,5 B) 0,6 C) 0,7 D) 0,8 E) 0,9

32. Bir asansörde 1 öğretmen ve 10 öğrenci olmak üzere toplam 11 kişi vardır. Öğretmenin ağırlığı öğrencilerin ağırlıkları ortalamasının 4 katına eşittir.

Asansördeki kişilerin toplam ağırlığı 252 kilogram olduğuna göre, öğretmenin ağırlığı kaç kilogramdır?

- A) 70 B) 72 C) 76 D) 80 E) 81

33. Burcu'nun bilye sayısı Ayşe'nin bilye sayısının 4 katıdır. Burcu bilyelerinin yarısını Ayşe'ye verdikten sonra Ayşe'nin 72 bilyesi oluyor.

Buna göre, başlangıçta Ayşe'nin kaç bilyesi vardır?

- A) 16 B) 20 C) 24 D) 30 E) 32

34. Ece, evine belli sayıda arkadaşını davet etmiş ve her davetli arkadaşına iki adet kurabiye düşecek kadar kurabiye hazırlamıştır. Fakat davet ettiği arkadaşlarının yarısı gelmemiştir.

Ece hazırladığı kurabiyelerin tamamını bitirmek için, gelen 4 arkadaşına beşer, diğerlerine ikişer kurabiye vermiştir.

Buna göre, Ece evine kaç arkadaşını davet etmiştir?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

35. Sekiz yıl önce Berkay 4 yaşındayken annesi 28 yaşındaydı.

Buna göre, Berkay ile annesinin bugünkü yaşları toplamı kaçtır?

- A) 40 B) 48 C) 50 D) 54 E) 60

36. Bir tam sayı, asal bölenlerinin toplamına kalansız bölünüyorsa bu sayıya "özgün sayı" denir.

Örneğin, 120 özgün sayıdır. Çünkü, asal bölenleri olan 2, 3 ve 5 sayılarının toplamına kalansız bölünür.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi özgün sayıdır?

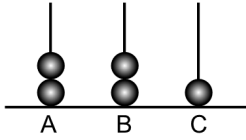
- A) 48 B) C) 70 D) 72 E) 75

37. Toplam 50 yolcu bulunan bir otobüste, yolculara çay ve kek ikram edilmiştir. Çay alanların beşte üçü, çay almayanların ise beşte biri kek almıştır.

Bu otobüste çay ve kekten ikisini de almayan 16 yolcu olduğuna göre, kek alan yolcu sayısı kaçtır?

- A) 22 B) 24 C) 26 D) 29 E) 31

38. Aşağıdaki şekilde, A, B ve C harfleriyle belirtilmiş çubuklarda sırasıyla 2, 2 ve 1 adet olmak üzere, toplam 5 adet boncuk bulunmaktadır.



Her seferinde sadece bir çubuktan en üstteki 1 boncuk alınarak çubuklardaki boncukların tamamı çıkarılacaktır.

Bu işlem kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 24 B) 30 C) 32 D) 36 E) 54

39. Bir sinemada 6 farklı salon vardır. Bu salonların yalnızca ikisinde aynı film, diğer salonların her birinde ise farklı filmler gösterilmektedir.

Bu sinemaya giden Burcu ve Cansu farklı salonlarda gösterilen filmler için bilet almıştır.

Buna göre, Burcu ve Cansu'nun aynı filmi izleme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{12}$ C) $\frac{1}{15}$
D) $\frac{1}{18}$ E) $\frac{1}{30}$

40. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir iletişim merkezi, müşterilerine aşağıda verilen üç farklı internet paketini sunuyor.

I. paket : Aylık 21 TL sabit ücret ve her 1 MB kullanım için 1 kuruş ücretlendirme

II. paket : Her 1 MB kullanım için 4 kuruş ücretlendirme (Aylık sabit ücret yok)

III. paket : Aylık 15 TL sabit ücret ve 100 MB üzeri kullanılan her 1 MB için 2 kuruş ücretlendirme (100 MB ve altı kullanım için sadece sabit ücret)

40. Bu iletişim merkezine gelen bir müşteri ayda ortalama 500 MB internet kullandığını söylüyor.

Bu müşterinin I., II. ve III. paketleri tercih etmesi durumunda ödeyeceği aylık ücretler sırasıyla A, B ve C TL olarak hesaplanıyor.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $A < B < C$ B) $A < C < B$ C) $B < A < C$
D) $B < C < A$ E) $C < B < A$

41. Bu iletişim merkezine gelen bir müşteri, kullandığı ortalama internet miktarı için I. ve II. paketlerde ödeyeceği aylık ücretin eşit olduğunu hesaplıyor.

Bu müşterinin III. paketi tercih etmesi durumunda ödeyeceği aylık ücret ne kadardır?

- A) 25 B) 27 C) 28 D) 30 E) 31

42. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir alışveriş merkezinin iki katlı otoparkının kapasitesiyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Birinci kat, eşit kapasiteli A_1, A_2, A_3 bölümlerinden oluşmaktadır.
- İkinci kat, eşit kapasiteli B_1, B_2, B_3, B_4, B_5 bölümlerinden oluşmaktadır.

42. Bu otoparkta A_1 bölümünün kapasitesi, tüm otoparkın kapasitesinin % 25'ine eşittir.

Buna göre, birinci katın kapasitesi ikinci katın kapasitesinin kaç katıdır?

- A) 1,5 B) 1,8 C) 2
D) 3 E) 4

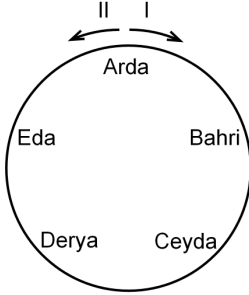
43. Bu otoparkın birinci ve ikinci katlarının kapasiteleri birbirine eşittir.

Buna göre, A_1 bölümünün kapasitesi B_1 bölümünün kapasitesinin kaç katıdır?

- A) $\frac{7}{3}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{3}{2}$
D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

44. - 45. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Beş arkadaş yuvarlak bir masa etrafına şekildeki gibi oturuyor.



Bu arkadaşlar ellerinde bulunan bilyelerle aşağıdaki adımları takip ederek bir oyun oynuyor.

1. adım: Sırası gelen oyuncu; elindeki bilyelerin sayısı 2'ye tam bölünüyorsa, bilyelerin yarısını I yönünde yanındaki arkadaşına verip 2. adıma geçiyor; 2'ye tam bölünmüyorsa doğrudan 2. adıma geçiyor.

2. adım: Elindeki bilyelerin sayısı 3'e tam bölünüyorsa, bilyelerin üçte birini I yönünde yanındaki arkadaşına, üçte birini de II yönünde yanındaki arkadaşına veriyor ve oyun sırası I yönünde yanındaki arkadaşına geçiyor. Eğer bilyelerin sayısı 3'e tam bölünmüyorsa oyun sırası I yönünde yanındaki arkadaşına geçiyor.

44. Her oyuncunun başlangıçta 20 bilyesi vardır. Oyuna Arda başladıktan sonra her oyuncu birer kez adımları tamamlıyor ve oyun bitiyor.

Buna göre, oyun bittiğinde hangi oyuncunun elindeki bilye sayısı en azdır?

- A) Arda B) Bahri C) Ceyda
D) Derya E) Eda

45. Oyun sırası geldiğinde A adet bilyesi bulunan Arda, oyundaki adımlarını tamamlıyor ve elinde 5 adet bilye kalıyor.

Buna göre, A'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 35 B) 40 C) 50 D) E)

46. - 47. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Tanım kümesi, rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı iki basamaklı AB doğal sayıları olan f ve g fonksiyonları

$$f(AB) = A^2 - B^2$$

$$g(AB) = AB - BA$$

biçiminde tanımlanıyor.

46. $f(AB) = g(AB)$

eşitliğini sağlayan AB sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

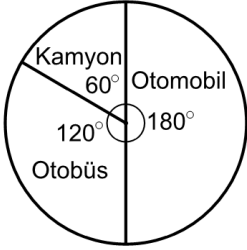
47. $f(AB) \cdot g(AB) = 27$

eşitliğini sağlayan AB sayısının rakamları çarpımı kaçtır?

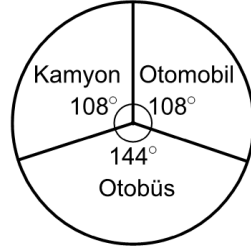
- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

48. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ücretli bir yoldan geçen araçlardan türlerine göre farklı ücretler alınmaktadır. Bu yoldan bir hafta boyunca geçen kamyon, otobüs ve otomobil türü araçların toplam sayısının ve bu araçların geçişinden elde edilen toplam gelirin araç türlerine göre dağılımı aşağıdaki dairesel grafiklerde verilmiştir.



Toplam araç sayısı



Toplam gelir

48. Bir otobüsün geçiş ücreti 20 TL olduğuna göre, bir otomobilin geçiş ücreti kaç TL'dir?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

49. Bu yoldan bir hafta boyunca toplam 1800 araç geçmiş ve bu araçlardan toplam 18 000 TL geçiş ücreti alınmıştır.

Buna göre, bir otobüsün geçiş ücreti kaç TL'dir?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 16 E) 18

50. Bir otobüsün geçiş ücreti bir otomobilin geçiş ücretinden 8 TL fazladır.

Buna göre, bir kamyonun geçiş ücreti kaç TL'dir?

- A) 20 B) 21 C) 24 D) 25 E) 27

51. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir bilgisayar programında, satırları A, B, C, D ve E harfleriyle, sütunları ise 1, 2, 3, 4 ve 5 rakamlarıyla isimlendirilen şekildeki 5×5 'lik tablo kullanılmaktadır.

	1	2	3	4	5
A	#				
B					
C					
D					
E					

Bu programda kullanıcı, yalnızca sağ ve aşağı yön tuşlarını kullanarak başlangıçta A1 hücresinde bulunan # sembolünü E5 hücresine götürecektir. Bu işlem sonunda ise program kaçınıcı adımlarda aşağı yön tuşuna bastığının listesini çıktı olarak verecektir.

Örneğin # sembolü A1, B1, B2, C2, D2, D3, D4, D5, E5 yolunu toplam 8 adımda alıyor. Bu yolu alırken birinci, üçüncü, dördüncü ve sekizinci adımlarda aşağı yön tuşuna basıldığı için programın çıktısı (1, 3, 4, 8) oluyor.

51. Çıktısı (3, 5, 7, 8) olan yolun geçtiği beşinci hücre aşağıdakilerden hangisidir?

- A) C3 B) B4 C) D4
D) B5 E) C5

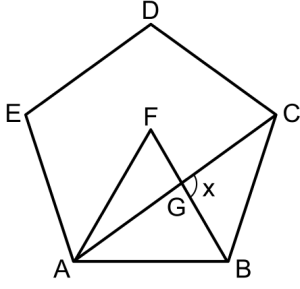
52. Sırasıyla A1, A2, A3, B3, C3, C4, D4, E4, E5 yolunun çıktısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (1, 2, 5, 8) B) (1, 2, 6, 7) C) (3, 4, 6, 7)
D) (3, 4, 5, 8) E) (3, 5, 7, 8)

53. A1, B2, C3, D4 ve E5 hücrelerinden geçen ve çıktısında 5 sayısı bulunan kaç farklı yol vardır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 16

54.



ABCDE düzgün beşgen

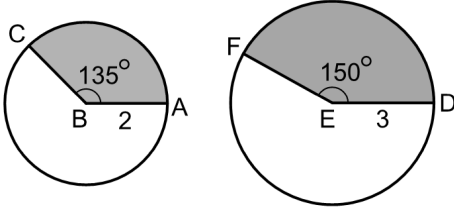
ABF eşkenar üçgen

 $[AC] \cap [FB] = \{G\}$ $m(\widehat{CGB}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 108 B) 105 C) 102 D) 99 E) 96

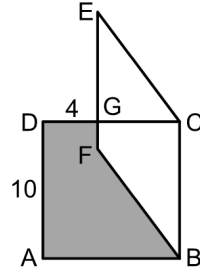
55. Şekildeki B ve E merkezli dairelerin yarıçapları sırasıyla 2 ve 3 birimdir.



$m(\widehat{ABC}) = 135^\circ$ ve $m(\widehat{DEF}) = 150^\circ$ olduğuna göre, ABC daire diliminin alanının DEF daire diliminin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{3}{10}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{1}{2}$

56.



ABCD kare

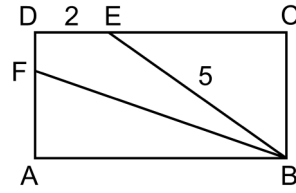
BCEF eşkenar dörtgen

 $[DC] \cap [EF] = \{G\}$ $|AD| = 10$ birim $|DG| = 4$ birim

Yukarıdaki verilere göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 53 B) 56 C) 60 D) 64 E) 67

57.



ABCD bir dikdörtgen

 $|DE| = 2$ birim $|EB| = 5$ birim

Şekildeki dikdörtgen [EB] ve [FB] doğru parçaları ile eşit alanlı üç bölgeye ayrılmıştır.

Buna göre, ABCD dikdörtgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

58. Tamamı suyla dolu dik dairesel koni şeklindeki bir kaptaki bulunan suyun tamamı dik dairesel silindirik şeklindeki boş bir bardağa boşaltılıyor. Bu durumda bardağın yarısı dolmuş oluyor.

Kabın yüksekliğinin bardağın yüksekliğine oranı $\frac{8}{3}$ olduğuna göre, kabın taban yarıçapının bardağın taban yarıçapına oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{3}{8}$
D) 1 E) 2

59. Dik koordinat düzleminde; P(a, b) noktasının $y = x$ doğrusuna göre simetrisi ile $x = 2$ doğrusuna göre simetrisi aynı noktadır.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

60. Dik koordinat düzleminde (1, 3), (2, 5) ve (4, a) noktaları doğrusaldır.

Buna göre, a kaçtır?

- A) 2 B) 5 C) 9 D) 10 E) 12

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 3. sorularda, parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. ----. Bir İslam düşünürü "Başarı için zahmet çekmeniz gerekirse katlanın; zahmet geçer, kazanç kalır." demektedir. İnsanlar bu geçici ve yalan dünyada, neyin geçici ve kalıcı olduğuna odaklanmalı ki doğrunun yanında saf tutabilsinler. Ben de kalıcı olanı bilmeye, bulmaya ve uygulamaya çalışıyorum. Bu söz, düşünce dünyanın kıblesini değiştirdi desem abartmış olmam.
- A) Hayatımıza anlam katmanın yanı sıra ona yön veren sözler vardır
- B) Bir sözü kimin söylediğinden çok o sözle ne anlatıldığı önemlidir
- C) Bir sözün nasıl özlü söze dönüştüğünü iyi anlamak gerekir
- D) Sözün büyüğü dünyasına yolculuktan hep kaçınmışımdır
- E) Her milletin değerler sistemi ve öncelikleri birbirinden farklıdır

2. ----. Her şeyden önce anlatım biçimlerinin kullanım yerleri farklıdır. Örnek olarak bir elektronik aracın nasıl çalıştığını tarif etmek için her aracın yanında bir kişi verilemez ama yazılı bir kullanma kılavuzu verilebilir. Sokakta karşılaşan iki kişinin 'günaydın' demek için yazılı anlatıma ihtiyacı yoktur; bir baş sallama, bir tebessüm de söylenen söz kadar anlamlıdır.

- A) Anlatım biçimlerinde metni üreten verici, metni algılayan ise alıcı durumundadır
- B) Anlatım biçimleri, edebiyat ve dil incelemelerinin önemli bir alanını oluşturur
- C) Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan daha ileri bir iletişim imkânı sağlar
- D) Sözlü dilde bildirinin üretimi ile tüketimi aynı zamanda gerçekleşir
- E) Yazılı ve sözlü anlatımın kullanımlarından doğan kolaylıkları ve zorlukları vardır

3. Derimizin altındaki ter bezleri, ter ve su tabanlı yağları içeren bir madde salgılayarak derimizi nemli ve sağlıklı tutar. Parmaklarımızı ve avucumuzun içini kaplayan çıkıntıların üzerindeki bu salgı, dokunduğumuz her yüzeye bulaşır ve bulaştığı yüzeyde parmağımızdaki çıkıntıların deseninin bir kopyasını bırakarak parmak izi sahibinin kimliğini kanıtlar. ----.

- A) Şunu hatırlatmakta fayda var, on parmağımızdaki izlerin hepsi birbirinden farklıdır
- B) Hatta parmak izleri üzerine yapılan bilimsel çalışmalarla kişinin alışkanlıkları ve kullandığı birtakım ilaçlar tespit edilebilir
- C) İlk doğduğumuz andan ölüme kadar bütün parmak izlerimiz değişmeden hep aynı kalır
- D) Yüzeysel yaralanmalarla tahriş olan deri kendini aynı parmak izini oluşturacak şekilde onarır
- E) Tek yumurta ikizleri, aynı genetik özellikleri taşımalarına rağmen parmak izleri birbirinden farklıdır

4. - 6. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

4. Haritacılığın, gemi yapımının gelişmesi ve köle ticaretinin yaygınlaşması ile birlikte Avrupa piyasalarında refah yükselince gelir düzeyi artan yeni varlıklı sınıf, sanatkârlara kol kanat gerdi ve gösterişe dayalı tüketimle lüks mallara yöneldi.
- A) Haritacılığın gelişmesindeki temel sebep, ekonomiyi güçlendirme isteğidir.
- B) Denizcilik faaliyetleriyle köle ticareti Batı'da, sanatı besleyen bir sürece kaynaklık eder.
- C) Köleliğin ekonomiye katkısı yeni bir üst sınıfın oluşumunu hızlandırmıştır.
- D) Avrupa sanatının evrenselleşmesinde gemicilikle başlayan bir dizi etken rol oynar.
- E) Toplumun üst sınıfları kalıcılıklarını ekonomik gücün yanı sıra sanatla da sağlar.
5. Önce adın için çalışacaksın, sonra o senin için çalışır.
- A) İnsanın her zaman çok çalışması gerekir.
- B) İnsan öncelikli olarak kendisi için çalışmalıdır.
- C) İyi eğitim almış biri elbette başarılı olacaktır.
- D) İşini iyi yapan bir insan marka değerine ulaşabilir.
- E) Başkalarından bir şey beklemek faydasızdır.

6. Batı'da insan hak ve özgürlükleri çoğunlukla halk hareketleri biçiminde, aşağıdan yukarıya doğru gelişmiş ve kendilerini zamanla yukarıdakilere kabul ettirmiştir.
- A) Batı ülkelerinin yöneticileri halkın hak ve özgürlük taleplerine daima sıcak bakmıştır.
- B) Batı'da aşağı tabakadan sayılan insanların üst tabakaya geçmesi sancılı olmuştur.
- C) Batı'da hak ve özgürlükleri halk istemiş, yöneticiler de bu isteğe uymak zorunda kalmıştır.
- D) Halk tarafından hazırlanan yasalar Batı'da hukuk uygulamalarının temeline oturmuştur.
- E) Batı'daki halk eylemleri hak ve özgürlüklerin yerleşik hâle gelmesini geciktirmiştir.
7. (I) Türk şiirinde çıraklardan en çok söz eden şair, Refik Durbaş'tır. (II) Yalnızca çırakların değil, tezgâhtarların ve dokumada çalışan kızların da şiirini yazmıştır. (III) Tezgâhtar kızların hayatının görünen ve görünmeyen yönlerini birlikte ele almıştır. (IV) Onların harcanmış gençlik yıllarına dikkat çekmeyi hedeflemiştir. (V) Şair, bu girişimiyle, insanların iç dünyalarını şiirin aynasına yansıtarak geniş bir bakış açısı sunmayı amaçlamıştır.
- Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**
- A) I. cümlede, şairin farklı bir özelliği vurgulanmıştır.
- B) II. cümlede, şiire konu olan kişilere değinilmiştir.
- C) III. cümlede, insanların şiire hangi yönleriyle yansydıkları anlatılmıştır.
- D) IV. cümlede, şairin amacının ne olduğu belirtilmiştir.
- E) V. cümlede, okur kitlesini yönlendirme biçimi dile getirilmiştir.

8. I. Tarımda verimliliği arttırmak için yapay gübreler kullanılmalıdır.
 II. Tarım arazileri kullanılırken doğaya zarar verilmemelidir.
 III. Tabiatla mücadele edilirken doğal dengeler gözetilmelidir.
 IV. Doğal afetlerden zarar görmemek için teknolojiden yararlanılmalıdır.
 V. Doğayla baş etmek için doğa kanunlarına uyulmalıdır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ile III B) II ile V C) III ile IV
 D) III ile V E) IV ile V

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) Öylesine donanımlı biriydi ki bilmediğimiz her şeyi ona sorardık.
 B) O, yüreği iyilikle, sevgiyle dolu; dost canlısı bir arkadaşı.
 C) Konular önemsiz olmasına rağmen uzun uzun tartışıldılar.
 D) Günümüz yazınıyla ilgili konuşmasını dinleyiciler çok beğendi.
 E) Dostlarıyla ayda bir buluşup sohbet ettikleri günleri şimdi özlemle anıyor.

10. En korkunç haberleri bile masal gibi, izleyiciyi gerçeğin acılığından koparıp mutlu mutlu gülümsetecek ve bu çok sorunlu dünyaya yabancılaştıracak biçimde sunuyor.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ne söylendiği değil nasıl söylendiği önemlidir.
 B) İyi hazırlanmış bir haber, iyi bir içeriğe sahiptir.
 C) Olumlu düşünmek olumlu sonuçlar doğurur.
 D) Haberlerin başarısı gerçeklerden uzak oluşuyla ölçülür.
 E) Anlatımın başarısı içeriğin gücüne bağlıdır.

11. Bana göre Dostoyevski'de ilginç olan, bürokrasinin hilelerini anlatmasından ziyade bir karakterin iki yüzü arasındaki iç çatışmaları sergilemesidir.

Bu cümleye göre Dostoyevski ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Eserlerinde insanoğlunun kendiyle mücadelesini ortaya koyar.
 B) Karakterlerinin toplumsal yaşamına özellikle önem verir.
 C) Bürokrasinin insan yaşamındaki etkilerini hayranlıkla anlatır.
 D) İkiyüzlü insanların neden olduğu sosyal sorunları ustalıkla işler.
 E) Karakterlerini tek boyutlu olarak değerlendirmeyi tercih eder.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem hayıflanma hem de üzüntü dile getirilmektedir?

- A) Yıl sonu gösterisi için hazırlanan kostümler yarın gelecek mi?
- B) Kavgalı oldukları için toplantıya ikisi de katılmayacakmış.
- C) Akşam treninde boş koltuk bulursam size geleceğim.
- D) Dedemin evde olduğunu bilseydim hiç uğramadan gider miydim?
- E) Öğrenciler yaz tatilini ödev yaparak geçirmek istemeyeceklerdir.

13. - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

13. (I) Batılılaşma konusunda kararlı bir tavır sergileyen Osmanlı sarayı ve aydını, kendi dış görünüşü ve zihninde olduğu kadar başkent İstanbul'da da ciddi değişiklikler yapmaya başlamıştır. (II) Semt ölçeğinde Beyoğlu, değişimin öncüsü olmuş ve burada başlayan yeni hayat tarzı, şehrin diğer semtlerine de yavaş yavaş yayılmıştır. (III) Bu bağlamda İstanbul'un özellikle ve öncelikle fiziki yapısı ve çehresinin değişmesine yönelik çalışmalara ağırlık verilmiştir. (IV) Batı şehirlerine benzer bir fiziki görünüm için birçok yapısal düzenlemede bulunularak şehrin yeni bir görünüme kavuşması sağlanmaya çalışılmıştır. (V) İstanbul'da şehir emanetinin kurulması, toplu taşıma araçları, Şirket-i Hayriye vapur seferleri, Boğaz kıyılarının Türk aileler için iskâna açılması gibi yenilikler, Tanzimat sonrası dönemden itibaren kent insanının hayatına girmeye başlamıştır.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Profesyonellik, günümüzün çok ve çabuk tüketilen kavramlarından biridir. (II) Maalesef bu kavram, duyarsız çalışanların gayriahlaki birçok durumu hoş görebildiği bir pozisyonu ifade etmede kullanılır oldu. (III) Profesyoneller, küresel dünyanın gereksinim olarak tanımladığı yeni hizmet alanlarının vazgeçilmez aktörleri hâline geldi. (IV) Peki, nedir gerçek profesyonellik? (V) Bir konuda bilgi, uzmanlık, ehliyet sahibi olmak mı, yoksa kişinin çok sıkıntıya girmeden durumları idare etmedeki kıvraklığı mı? (VI) Ancak bu kıvraklığı, işleri olması gerektiği şeklinde yoluna koymak için gerekli hamleleri zamanında yapma kıvraklığı olarak yorumlamak gerekir.

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. (I) Bir sözlüğün olmazsa olmaz özellikleri dendiğinde onun eksiksiz, kapsayıcı ve kullanışlı olması akla gelmelidir. (II) Dillere her gün onlarca yeni sözcük eklenirken bu gelişmeye ayak uydurmak ve zamanın gerisinde kalmamak kolay bir iş değildir. (III) Çünkü sözlüğe alınan kelimelerin eksiksiz bir şekilde tanımlanması önemlidir. (IV) Güncelleme çalışmalarında sözlüğe yeni maddeler alınırken kullanımdan düşen birçok sözcüğün sözlükten çıkarılması doğal karşılanmalıdır. (V) Çağdaş bir sözlükte 'yankı' sözcüğünün karşılığı olan 'aksiseda' kelimesinin yer almaması bir eksiklik sayılmamalıdır.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. I. Magmatik kayalar, magmanın yeryüzüne çıkıp ya da yer kabuğu içinde yüzeye yakın bir yere kadar yükselip soğumasıyla meydana gelmiştir.
- II. Metamorfik kayalar ise magmatik ve tortul kayaların sıcaklık, basınç ve kimyasal olaylar sonucunda değişikliğe uğramasıyla oluşmuştur.
- III. Yeryüzünün malzemesi olan veya diğer bir deyişle yer kabuğunu oluşturan kayalar, jeolojik olarak üçe ayrılır:
- IV. Tortul kayalar, daha önceden var olan kayaların rüzgâr ve akarsu gibi dış etkenlerle aşınıp kırılması ve başka ortama taşınarak katmanlaşmasıyla son şeklini almıştır.
- V. Magmatik, tortul ve metamorfik olarak adlandırılan bu kayalar, çeşitli minerallerin bir araya gelmesiyle oluşmuştur.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. yönelik son örneklerden biri
- II. üretiminde ön plana çıkan üç boyutlu yazıcıların
- III. Amsterdam'da bulunan bir kanal evidir
- IV. daha çok küçük ölçekli modellerin
- V. mimarlık alanında kullanılmasına

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. I. Bu nedenle inanılmaz büyüklükteki elips yolları tamamlamalarının çok uzun sürdüğünü belirtmiştir.
- II. Artık kuyruklu yıldızların güzel ve zararsız bir gök cismi olduğu fikri kabul görmüştür.
- III. Edmund Halley de onun kuyruklu yıldız teorisini kullanarak Halley kuyruklu yıldızının yetmiş beş yılda bir görüleceğini tahmin etmiştir.
- IV. Newton, kuyruklu yıldızların güneşin çekim gücü altında hareket ettiğini ileri sürmüştür.
- V. Halley'in tespitinden sonra kuyruklu yıldızları felaket habercisi olarak görme düşüncesi değişime uğramıştır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. I. korumak için mücadele ederken
- II. ancak aynı yaşam alanı içindeki diğer etoburları ihmal ediyorlar
- III. karşı karşıya olan büyük etoburları
- IV. çevreciler, nesli tükenme tehlikesiyle
- V. sadece söz konusu tür üzerine yoğunlaşıyor

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Afrika'nın doğusundan Hint Okyanusu'na boynuz biçiminde uzanan yarımada'da kurulu Somali, yepyeni bir geleceğe yelken açıyor. (II) Arap Yarımadası'nı Doğu Afrika ile buluşturan bir köprü görevini üstlenen ülke, özellikle eski bir liman kenti olan başkenti Mogadişu ile ön plana çıkıyor. (III) Şehir yalnızca ticaret değil, turizm açısından da bir hayli dikkat çekici zenginliklere sahiptir. (IV) Somali, binlerce yıl öncesine dayanan köklü tarihi ve sahip olduğu ticaret ağıyla da ilgi görüyor. (V) Son yıllarda Türkiye ile geliştirilen yakın ilişkilerin etkisiyle Somali ve başkent Mogadişu hızla gelişiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Palmiyeli sahilleri, açık hava pazarı ve görkemli Arba'a Rukun Camii bunlardan yalnızca birkaçıdır." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Tipik bir İngiliz bahçesi için en güzel ifade, 'kendinizi renklerin senfonisinde hissetmek' olacaktır hiç kuşkusuz. (II) Bahçenin her yerinde bu renkli müzik eşliğinde özgürce dolaşabilirsiniz. (III) Sınırsızlık duygusuyla bahçeden bahçeye geçtiğinizi bile fark etmezsiniz. (IV) İçinizi saran bu küçük şaşkınlık, bahçenin değişken tasarımından ilham almanıza yardımcı olur. (V) Sert zemin ile dengeli şekilde olan yeşil dokunun uyumu, ruhunuzu dinlendirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Yani bir bakmışsınız çiçekli bölümdesiniz, ardından yeşil bitkilerle çevrili çim alanda..." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. (I) Fikir ve sanat adamlarına değer katan şey, sözleri ve yazılarıdır. (II) Bunları, dile yenilikler getirmekten çok ona şekil vermek, onun imkânlarını arttırmak, gücüne güç katmak yoluyla gerçekleştirirler. (III) Yani, her zaman yeni sözcükler taşımazlar dile; var olanı güzelleştirirler, anlamlarını ve kullanım alanlarını sağlamlaştırırlar. (IV) Günümüzün önde gelen isimlerine bakınca dili zenginleştirmenin, herkesin harcı olmadığı anlaşılır. (V) Anlaşılmaz cümleler kurmayı, dili iyi kullanmanın gereği zannederler. (VI) Fakat yeteneksizlik ve zevksizlik yüzünden bu yolda yaya kalırlar.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

23. - 25. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

23. I. Geçtiğimiz yıl yetmiş binden fazla kişi Tokat'ın Pazar ilçesinde yer altına giden bir merdivenin basamaklarıyla toprağın derinliklerine indi.
II. Yer altından çıktıklarında ise hepsinde aynı ruh hâli vardı: Hayranlık.
III. Korku, yerini şaşkınlık ve merak duygusuna bıraktı.
IV. Basamaklar azaldıkça karanlık ve bilinmezlik korkusunu üzerlerinden attılar.
V. Gördükleri, Türkiye'de keşfedilmiş en etkileyici mağaralardan biri olan Balıca Mağarası'ydı.

- A) I ile III B) I ile IV C) II ile IV

- D) III ile V E) IV ile V

24. I. Düşünün ki internet üzerinde bir ürüne teklif vermek için satışa çıkmasını bekliyorsunuz.
 II. Sonunda beklediğiniz an geliyor ama bir de bakıyorsunuz ki saniyeler içinde bir başkası almış bile.
 III. Bilgisayarın başındasınız, satışa sunulduğu anda 'satın al' düğmesine tıklamaya hazırsınız.
 IV. İşte bu ve buna benzer şeyler genellikle internet üzerinde gezen botların, yani belli işleri otomatik olarak halletmek için yazılmış küçük programların işi.
 V. Kimi zaman restoranda rezervasyon veya konserde bilet kapmak için, kimi zaman herhangi bir internet sitesi özelinde trafik oluşturarak reklam gelirlerini arttırmak için kullanılıyor.
- A) I ile II B) II ile III C) II ile V
 D) III ile IV E) IV ile V

25. I. Dalmaçya kıyılarındaki adalar, kızılın ve mavinin ortasında dalga orgundan yükselen harmoniye ayak uydurup yer değiştiriyor gibiydiler.
 II. Kızıl bir gökyüzünün altında Adriyatik Denizi giderek sessizleşiyordu.
 III. Akşama doğru güneşin geride bıraktığı mavilik, yavaş yavaş kızıla dönüyordu.
 IV. Karanlık çöktükçe gökyüzünde kaybolan kızılığın yerini sahilin zemininden yayılan ışık tayfları alıyordu.
 V. Bu görselliğe tanık olmak için gelen insanlar ışık tayfları üzerinde dans ediyordu.
- A) I ile II B) I ile III C) II ile III
 D) II ile IV E) III ile V

26. Tarık Dursun, ilk öykülerinden beri canlandırmacı bir öykü yazarıdır. O günden beri de insanı insana anlattığı için benim mahallemdir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları sorumluluğa davet etme
 B) Gerçek hayattan kesitler sunma
 C) Eski dönemlerin güzelliklerinden bahsetme
 D) Edebiyatı bir araç olarak kullanma
 E) Yazarak toplumsal bilince katkı sağlama

27. Durmadan yazmıştır Fakir Baykurt. İçinde doğup büyüdüğü halk kültüründen aldığı çoğul ve yenileştirici güçle, önce o kültürün evrensel kültürle buluşması için öncülük etmiş, sonra da bir ayağını attığı Avrupa'dan yenileşmiş bir biçimle devam etmiştir.

Bu parçada "bir ayağını atmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatta ileri gitmek
 B) Çalışma ortamını değiştirmek
 C) Yeni bir kariyere başlamak
 D) Kişisel deneyimini arttırmak
 E) Yeni kültür çevresine girmek

28. Geceyi sokakta geçirecek hâle gelmek elbette
I
(kuşkusuz) acı çekmekti. Bu hâl Lyon'da benim başıma
birkaç kez geldi. Elde ettiğim (kazandığım) birkaç
II
kuruşu yatacak yere vermektense ekmeğe vermeyi
yeğliyordum (tercih ediyordum). Çünkü uykusuzluktan
III
ölme tehlikesi, açlıktan ölme tehlikesinden daha azdı.
İşin şaşılabacak (hayret edilecek) yanı şu ki, bu acı
IV
durumda ne düşünceli (kaygılı) ne de üzüntülü idim.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi ayraç içinde verilen açıklamasıyla anlamca uyumsuz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Başarmak için azimle ve sabırla çalışmak gerekir.
B) Gecenin sonunda hepimiz çok yorgun düşmüştük.
C) Gençlerin yaşlı insanlara saygı göstermesi şarttır.
D) Uzun ve sıkıcı bir yolculuktan sonra eve gelmiştik.
E) Güneşin ilk ışıklarıyla karlar erimeye başlamıştı.

30. Başta deneme olmak üzere, bütün edebiyat türlerinde mizahla karşılaşılabilir. Hikâyede, şiirde, romanda, tiyatrodan mizah ögesini edebî bütünlüğün içinde, onunla birlikte yoğurmuş pek çok büyük sanatçı tanıyoruz. Shakespeare'den Çehov'a, Flaubert'ten Kundera'ya, Tanpınar'dan Oktay Rıfat'a... sayamayacağımız kadar çok sanatçının mizahı, dünyayı ve yaşamı bir algılayış, ona karşı bir tavır alış olarak eserlerine taşıdığını anımsayalım. Mizah, edebiyatın vazgeçilmezidir; edebiyatta bir imkân olarak 'anlatma'nın ve 'gösterme'nin başlıca yollarındandır.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olabilir?

- A) Mizah yapmanın kendine özgü bir yöntemi var mıdır?
B) Mizahın edebiyattaki yerine dair neler söyleyebilirsiniz?
C) Sizce günümüzde mizah, geniş kitleler tarafından ilgiyle karşılanıyor mu?
D) Mizahı diğer anlatım tarzlarından ayıran başlıca özellik nedir?
E) Mizahı eserlerinde bir anlatım tarzı olarak kullanan başlıca sanatçılar kimlerdir?

31. Gazetelere bakılırsa pek yakında insanlık, 'ihtiyarlık' denen dertten kurtulup ebedî gençliğin iksirini bulacak! Tabii ondan sonra iş, ölümü öldürmeye kalıyor. Onu da bir şekilde başardık mı, bu yeryüzü cennetinde 'genç ve güzel' insanlar olarak kadersiz bir ömür süreceğiz. Açıkta böyle yazmıyor gazeteler ama her gün bıkmadan verdikleri haberlerle bunları demek istiyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) İnsanların çok az gazete okuması
B) Genç kalabilmenin çok zor olması
C) Bilimsel gelişmelerin yavaş ilerlemesi
D) Dünyanın yaşanmaz bir yere dönüşmesi
E) Yaşlılığın bir sorun gibi gösterilmesi

32. Sağlık turizmi konusunda dünyanın en büyük on ülkesinden biri olan Türkiye, cerrahi hizmetlerde ilk beşte, rehabilitasyon hizmetleri alanında ise ilk yirmide yer almaktadır. Ayrıca Türkiye'de termal yaşlı turizmi, engelli turizmi, dünya için çok önemli bir sorun olan bağımlılığa yönelik arındırma amaçlı turizm ve medikal turizm olmak üzere dört alt başlıkta da sağlık turizmi hizmeti sunulmaktadır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye'de turizmin her geçen gün daha da geliştiği
- B) Kültür turizminin ülkeye önemli bir gelir kaynağı sağladığı
- C) Dört mevsimi yaşayan Türkiye'de doğa turizminin gelecek vadettiği
- D) Türkiye'de, turizm açısından yeni düzenlemelere ihtiyaç olduğu
- E) Türkiye'nin sağlık turizminde ve sektöründe önemli bir ülke olduğu

33. Sözcüklerin kendi başına hiçbir gücü yoktur. Bağlam içinde değere kavuşur sözcükler. Her yazıda, her konuşmada farklı bir anlam kazanır, kapalı bir kapıyı aralayır. Sözcükler ne denli sıradan olursa olsun, sizin için anahtara dönüşür. Bir de maymuncuk sözcükler vardır. Yeteneksiz düşünürün, sokak politikacısının, sav söz hastasının ağzında ya da kaleminde ne anlatırsa anlatsın yinelenip durur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) Sözcüklerin cümle içerisinde değerlendirilmesi
- B) Farklı kavramların aynı sözcüklerle açıklanması
- C) Kavramların etkisinin tam olarak anlaşılamaması
- D) Sözcüklerin anlamlarının yeterince bilinmemesi
- E) Sözcük ile kavram farkının kişilere öğretilmemesi

34. Bilemiyorum, aslında bunu daha çok seyirci ve eleştirmenler değerlendirecek ama ben bu çalışmada sinemanın tüm unsurlarına dönüp kafa yorduğumu düşünüyorum. Dramaturji açısından, kamera açısından, filmin estetik dili açısından, içerik ve biçim uyumu açısından oldukça yoğun bir mesai yaptım; bu, benim için tatmin edici oldu. Ama yine de hiçbir zaman insan, düşündüğü filmi yapamıyor. Yaptığım projelerde buna ulaştığımı iddia edemem ama bu film şu an için beni tatmin ediyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olabilir?

- A) Geleceğe dönük projeleriniz nelerdir?
- B) Sinemada doygunluk yaşıyor musunuz?
- C) Sinemayı seçtiğiniz için pişman mısınız?
- D) Son filminizin sinema kariyerinizdeki yeri ve önemi nedir?
- E) Sinemada düşündüklerinizi gerçekleştirebildiniz mi?

35. Güneş, yeryüzündeki suları buharlaştırır. Buharlaştıran su, göğe yükselir ve daha soğuk bir hava dalgası ile karşılaşınca yoğunlaşıp yağmura dönüşür. Yağmurun yeryüzü ile gökyüzü arasındaki yolculuğu, bitmeyen bir serüvendir.

Bu parçada yağmurun hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) İklim üzerindeki etkileri
- B) Kuraklığı engellemesi
- C) Canlılara faydaları
- D) Oluşum aşamaları
- E) Toprakta verimliliği artırması

36. Yaşadığımız çağda yaratıcı, esnek, farklı şartlara ve küresel dünyaya uyum sağlayabilen iş gücüne ihtiyaç, giderek artmaktadır. Buradan hareketle günümüzde Amerika ve Avrupa'da fen bilimleri, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarına odaklanan eğitim sistemlerinin, sanatı da kapsayacak şekilde düzenlenmesi gerektiğine dair görüş, yaygın şekilde kabul görmektedir. Bu bağlamda Türkiye'de de sanat eğitiminin ve sanat yoluyla öğrenmenin bireysel, kültürel ve sosyal katkılarıyla ilgili akademik çalışmalar yapılmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Çalışan bireylere nelerin kazandırılmasına
- B) Pozitif bilimlerde sanatın da yer almasına
- C) Sanatı kullanarak yapılan eğitimin katkılarına
- D) Eğitim alanlarının sanattan yararlanması gerektiğine
- E) Eğitimin küreselleşme açısından taşıdığı öneme

37. Günümüzde eleştiriye sanatla, yani edebiyatla bir tutmak yanlış bir yaklaşımdır. Çünkü ikisi arasında önemli farklılıklar vardır. Sanatın konusu insan, eleştirininse eserdir; amaçları da bazen farklı olabilir. Sanat insanı yansıtır, eleştiriyse eseri tanıtır. Sanat, gerçeği estetik yolla, imgelerle canlandırır; eleştiriyse yalın bir dille, terimlerle ifade eder. Sanat bir yaratma, eleştiri ise yaratılanı yargılamadır. Sanat bir kurma, eleştiriyse bir çözümlemedir.

Aşağıdakilerden hangisi sanat ve eleştiri arasında yapılan karşılaştırmalardan biri değildir?

- A) Yöntemlerinin farklılıklar göstermesi
- B) Farklı bir dil ve üsluba sahip olmaları
- C) Farklı konular çerçevesinde ilerlemeleri
- D) Birinin güzel olana, diğerinin doğru olana odaklanması
- E) Çoğu zaman birinin, diğerinin öncülü sayılması

38. Abdülhak Hâmit Tarhan'ın piyeslerindeki en büyük kusur, hiç kuşkusuz, dilde ve üsluptaki düzensizliktir. İlk piyeslerinde konuşma diline ve üslubuna çok yaklaşmış olduğu hâlde, sonraki eserlerinde bu dilden yavaş yavaş uzaklaşmış ve nihayet anlaşılması zor bir dilde karar kılmıştır. *Eşber*, *Tezer*, *Tarık* ve *Finten* gibi en tanınmış eserlerinde birçok pasajı anlayabilmek oldukça güçtür. Bilhassa tarihî piyeslerinde, yer yer görülen parlak hitabet üslubu da, tabiliği zedeleyen sebeplerden biridir.

Bu parçaya göre Abdülhak Hâmit Tarhan'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlk dönem yazdığı piyeslerde, daha anlaşılır bir dil kullanmıştır.
- B) İlk oyunlarından itibaren giderek konuşma dilinden uzaklaşmıştır.
- C) Süslü bir dil yüzünden oyunları giderek anlaşılmaz bir hâl almıştır.
- D) Söylev nitelikli konuşma metinleri, eserlerinin doğallığına gölge düşürmektedir.
- E) Başarısını, konuşma dilinden çok, kalabalıklara seslenen üslubuna borçludur.

39. Açıkça söylemeliyim ki denizle bağım yok benim. Çocukluğumda, yani gördüklerimin ve işittiklerimin beni altın bir küre gibi biçimlendirdiği dönemlerde, denize ilişkin hiçbir bilgi edinmedim. Yaşadığım şehirler de uzaktı kıyılara. Çünkü hayatımın yirmi yılını bozkırda geçirdim. Belki bu yüzden, deniz imgesi ile gitme arzusu birleşti zihnimde. Ne zaman bir kıyı fotoğrafı görsem denizin esintisini alımda hissettim. Ama bu, denizi görmek, oralarda bulunmak arzusu değildi. Bu, gitme arzusuydu.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Denize kıyısı olmayan bir yerde yaşamıştır.
- B) Kıyı fotoğrafı bile onu hep heyecanlandırmıştır.
- C) Denize kıyısı olan bir yerde yaşamayı arzu etmektedir.
- D) Denizi görmekten çok, yaşadığı yerden uzaklaşmak istemektedir.
- E) Denizle ilgili az birikimi bulunmaktadır.

40. Firuze taşı sulu bakır ve alüminyum fosfat mineralidir. Açık yeşil, dağ yeşili ve gök mavisi arasında bir renge sahip olan bu taş opaktır, yani şeffaflıktan uzaktır. Eğer firuzenin olduğu ortamın çözeltisi bakır yönünden zengin ise mavi, demir yönünden zengin ise yeşil, çinko yönünden zengin ise sarımtırak bir renk alır. İran coğrafyasından doğan firuze, Doğu Türkistan'dan Kuzey Afrika'ya, Arabistan yarımadasından Rusya steplerine kadar geniş bir sahaya yayılmıştır. Firuzenin kullanıldığı en belirgin yer ise çinicilik ve seramik işlemeciliğidir. Bu alanda artık firuze bir taş olarak değil, o taşı hatırlatan rengin ismi olarak kabul edilmekte ve kullanılmaktadır.

Bu parçadan firuze taşıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Cam gibi berrak ve geçirgen bir görünümünün olduğuna
- B) Dünyanın farklı bölgelerinde yaygın olarak kullanıldığına
- C) Hem yeşili hem maviyi andıran bir renge sahip olduğuna
- D) Renginin bakır, demir veya çinko yoğunluğuna göre değiştiğine
- E) Bazı el sanatlarında bir renk adı olarak da kullanıldığına

41. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Evrensellik bir aldatmaca, büyük bir yalandır. Güçlünün zayıfa dayatması ile vücut bulmuştur. Nedir yani, Mozart evrensel olacak, bu sebeple yüce sayılacak ama Neşet Ertaş'ın esamesi okunmayacak. Mona Lisa evrensel olacak ama Üsküdar Şemsi Paşa Camii'nin adı anılmayacak. Bana sorarsanız bu karşılaştırmalar, yüceltmeler, yok saymalar abestir. Her taş yerinde ağırdır.

41. Bu parçada evrensellikle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeği yansıtmadığı
- B) Neşet Ertaş'ın evrensel olduğu
- C) Yeni bir kavram olduğu
- D) Sözcüğün yanlış kullanıldığı
- E) Bütün insanlığı ilgilendirdiği

42. Bu parçada altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin kendi sanatının özelliğini taşıması yeterlidir.
- B) Büyük mimari eserlerin evrensel olması gerekir.
- C) Her eserin kendi kültürüne özgü bir değeri vardır.
- D) Ülkemizdeki şaheserler yeteri kadar tanıtılamamıştır.
- E) Ülkeler ortak değerler konusunda karar birliğine varmalıdır.

43. - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ailedeki ahlak kurallarının yaptırım gücü maddi ve manevi cezaya dayanır. Maddi ceza, daha çok, çocukluk çağında görülür ve ahlakın öğrenilmesinde pekiştirici rol oynar. Manevi ceza ise çoğunlukla çocuğu sevgiden mahrum bırakmak şeklindedir. Çocuğun dünyasında duygusal bağlar önemli bir rol oynadığı için bu türlü bir mahrumiyet çoğunlukla maddi cezadan daha kuvvetli bir etki bırakır. Modern psikoloji araştırmaları da ahlak terbiyesinde manevi cezanın hem daha etkili hem de daha az zararlı olduğunu göstermektedir. Ayrıca ailenin çocuğuna verebileceği maddi cezalar konusundaki yetkisi hukuk kurallarıyla sınırlanmıştır. Örneğin bir baba çocuğunu belli bir yaştan önce evden uzaklaştıramaz. Aile ahlakının başlıca yaptırımlarından olan mirastan mahrum bırakma da kanunlarla sınırlandırılmıştır.

43. Bu parçadan cezayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Maddi ceza çocuğun sevgisiz bırakılmasından ibarettir.
- B) Ahlak terbiyesinde manevi cezanın sonuçları telafi edilemez.
- C) Ailedeki ahlak eğitiminde maddi ceza çocukluk çağıyla sınırlıdır.
- D) Aile, maddi ceza konusunda hukuki kuralların dışına çıkamaz.
- E) Aile, çocuğu tümüyle mirastan mahrum bırakma hakkına sahiptir.

44. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir çocuğun ahlaki eğitiminde cezalar etkili bir rol oynar.
- B) Manevi ceza genellikle maddi cezadan daha etkilidir.
- C) Ahlaki yaptırımlar aile içi yaşam dışında uygulanamaz.
- D) Ailenin çocuğuna davranışı konusunda hukuki sınırlamalar vardır.
- E) Mirastan mahrum kalmak, maddi ceza kapsamına girer.

45. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tiyatro eseri, daha doğarken edebiyat eserinden ayrılır çünkü edebiyat tek kişinin ürünüdür. Edebiyat eserini ortaya koyan kişi, konusunu ve anlattığı insanları yalnız kendi üslubuyla şekillendirir. Oysa tiyatrodaki eser bir birliktelikle ortaya çıkarılır. Oyun yazarının, dramaturgun, yönetmenin, dekor ve giysi tasarımcısının, ışıkçıların, oyuncuların, bestecilerin, dansçıların, müzisyenlerin, suflörlerin ve daha birçok kişinin hep birlikte uyumlu çalışması gerekir. Ancak bu da yetmez, bir tiyatro eserinin tamamlanabilmesi için seyirciye de ihtiyaç vardır. Tiyatro eserinin tamamlanması sahneden seyirciye, seyirciden sahneye doğru akan; kan dolaşımı gibi bir ilişkiyi gerektirir.

45. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi tiyatronun özelliklerinden biri değildir?

- A) Sahnelenmesi için bir ekibe ihtiyaç vardır.
- B) Ortak bir çalışma gerektirir.
- C) Seyirci memnuniyetini esas alır.
- D) Sahne ile seyirci arasında bir bağ bulunmaktadır.
- E) Üretilme biçimi yönünden edebi eserden farklıdır.

46. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Terimler kullanılmıştır.
- B) Açıklama yapılmıştır.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Benzetme yapılmıştır.
- E) Alıntıya yer verilmiştir.

47. - 49. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Beynin işleyiş düzeni konusunda yapılan araştırmaların birinde, rüya esnasında beynin nasıl çalıştığının belirlenmesi amaçlandı. (II) Bu araştırmada bir grup insanın erken uyku evresindeki beyin etkinlikleri kaydedilerek katılımcılardan rüyalarında gördükleri nesneleri betimlemeleri istendi. (III) Daha sonra aynı nesneler, bu kişilere uyanık durumda gösterildi ve nesnelerin rüyada görüldüğü zaman ortaya çıkan beyin dalgaları ile uyanıkken görüldüğü andaki beyin dalgalarının şaşırtıcı bir benzerlik taşıdığı belirlendi. (IV) Bu çalışmada farklı katılımcılarla on binlerce kez tekrarlanarak bir veri tabanı oluşturulması planlanıyor. (V) Veri tabanında tanımlanan beyin dalgaları sayesinde insanların rüyalarında gördüklerinin bir yazılım aracılığıyla bilgisayarlar tarafından belirlenmesi bekleniyor.

47. Bu parçadan, sözü edilen araştırmayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Rüya görme sırasında beynin aktif olduğu saptanmıştır.
- B) Uykunun belli bir dönemine yoğunlaşmıştır.
- C) Rüyaların gerçek yaşamı yönlendirme düzeyi belirlenmiştir.
- D) Rüya ve gerçek yaşam arasında bir benzerlik gözlemlenmiştir.
- E) Kapsamı genişletilerek devam ettirilmesi planlanmaktadır.

48. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde araştırmanın yapılış biçimiyle ilgili bir bilgi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

49. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde tahmin söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

50. - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Ulusal kültürün temel sözlü ürünlerini ölü birer yapıt olmaktan kurtarmanın en etkili yolu, onları sürekli olarak yeniden kullanmak, bir başka deyişle güncellemektir. (II) Bilinen en eski ürünleri, önceden söylenmiş olanı değişik amaçlarla yinelenmek son derece doğaldır. (III) Bu doğal yönelimin etkisiyle değişik dönemlerde sanatçılar ve yazarlar bu tür folklor unsurlarını yeni bağlamlarda biçimsel, anlamsal ve işlevsel değişikliklerle yazıya dönüştürmüşlerdir. (IV) Yazıya dökülüp metinleştirildikleri andan itibaren sözlü geleneğin ürünleri bir 'yeniden kurgulama' nesnesi hâline gelmişlerdir. (V) Yalnızca yazınsal alanda yinelenmekle kalmayıp sanatın değişik biçimlerinde de yeniden kullanıma sokulmuştur bu unsurlar.

50. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eski metinlerin modern dönemlerde de ele alınması sık rastlanan bir durumdur.
- B) Folklor ürünlerinden yararlanılan alanlardan biri de edebiyattır.
- C) Sözlü ürünlerin dönüştürüldüğü alanlar değişkenlik göstermektedir.
- D) Edebiyatın geçmişi hakkında ancak folklor ürünleriyle bilgi edinilebilir.
- E) Yazınsal ürünlerdeki ortak kullanılan unsurlara, her dönemde rastlanabilir.

51. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen 'yeniden kurgulama'ya örnek oluşturmaz?

- A) Eski bir metnin dilini sadeleştirerek günümüz okuruna sunmak
- B) Modern bir binanın tasarımında Selçuklu mimari tarzını kullanmak
- C) Bir atasözünden hareketle şiir türünde eser vermek
- D) Destan kahramanlarını konu alan bir film çekmek
- E) Mitolojik bir varlığı bir etkinliğin simgesi durumuna getirmek

52. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "İşlevini yitirdiği kabul edilen sözlü kültür ürünlerinin sürekliliği bu güncelleme yoluyla sağlanabilir." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

53. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Farklı zamanlarda bir evi ziyaret eden Aras, Berna, Cenk, Derya, Emir ve Fırat adlı kişiler, gittikleri evdeki kumbaraya kâğıt ya da metal para atmışlardır.

Kişilerin eve gelme sırasına ve kumbaraya attıkları para türüne ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Eve ilk gelen kişi kumbaraya kâğıt para, son gelen kişi metal para atmıştır.
- Kumbaraya metal para atan toplam üç kişiden biri olan Aras, eve üçüncü sırada gelmiştir.
- Eve ikinci ve beşinci sırada gelen kişiler, kumbaraya aynı tür para atmıştır.
- Eve Fırat'tan hemen sonra Emir, Emir'den hemen sonra da Cenk gelmiştir.

53. Buna göre

- I. Berna,
- II. Cenk,
- III. Fırat

adlı kişilerden hangileri kumbaraya kâğıt para atmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

54. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak bilinmemektedir?

- A) Eve ikinci sırada gelen kişi
B) Eve dördüncü sırada gelen kişi
C) Eve beşinci sırada gelen kişi
D) Eve ikinci sırada gelen kişinin kumbaraya attığı paranın türü
E) Eve dördüncü sırada gelen kişinin kumbaraya attığı paranın türü

55. Derya'nın, Berna'dan sonra eve geldiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Eve ikinci sırada gelen kişi, kumbaraya metal para atmıştır.
B) Eve birinci sırada Berna gelmiştir.
C) Eve dördüncü sırada Derya gelmiştir.
D) Eve dördüncü sırada gelen kişi, kumbaraya kâğıt para atmıştır.
E) Eve beşinci sırada Cenk gelmiştir.

56. Fırat'ın eve gelme sırası ve kumbaraya attığı para türü aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?

<u>Eve gelme sırası</u>	<u>Attığı para türü</u>
A) İkinci	Kâğıt
B) İkinci	Metal
C) Dördüncü	Kâğıt
D) Dördüncü	Metal
E) Beşinci	Kâğıt

57. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Defne, alışverişte birer adet etek, gömlek, kitap, oje, parfüm, saat ve yüzük satın almıştır. Alışveriş sırasında ödemelerini A, B veya C bankalarına ait kredi kartlarını kullanarak yapmıştır. Defne'nin alışverişte kullandığı kartlara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir ürünü sadece tek bir kredi kartı kullanarak satın almıştır.
- Eteği A bankasının, ojeyi B bankasının, parfümü ise C bankasının kredi kartıyla satın almıştır.
- Kitap, parfüm ve yüzüğü farklı bankaların kredi kartlarıyla satın almıştır.
- B ve C bankalarının kredi kartlarıyla eşit sayıda ürün satın almıştır.
- Yüzüğü, A bankasının kredi kartıyla satın almamıştır.

57. Defne aşağıdaki ürün çiftlerinden hangisini aynı bankanın kredi kartıyla satın almış olamaz?

- A) Oje ile saat B) Parfüm ile saat
C) Etek ile gömlek D) Gömlek ile parfüm
E) Oje ile yüzük

58. Defne gömleği

- I. A,
II. B,
III. C

bankalarına ait kredi kartlarından hangileriyle satın almış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

59. Defne'nin kitap ve saati aynı bankaya ait kredi kartıyla aldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Etek ile saati farklı bankalara ait kredi kartlarıyla satın almıştır.
B) Gömlek ile parfümü aynı bankaya ait kredi kartıyla satın almıştır.
C) Kitap ile yüzüğü aynı bankaya ait kredi kartıyla satın almıştır.
D) A bankasına ait kredi kartıyla toplam iki ürün satın almıştır.
E) B bankasına ait kredi kartıyla toplam üç ürün satın almıştır.

60. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Kitap, A bankasına ait kredi kartı ile satın alınmıştır.
B) Kitap, B bankasına ait kredi kartı ile satın alınmıştır.
C) Saat, A bankasına ait kredi kartı ile satın alınmıştır.
D) Saat, B bankasına ait kredi kartı ile satın alınmıştır.
E) Yüzük, C bankasına ait kredi kartı ile satın alınmıştır.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mechanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayar, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek, içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelinmesi kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **140 dakikadır (2 saat, 20 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 105** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız sınav kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Sınav kitapçığınızda doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Sınav kitapçığınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Sınav kitapçığına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kodlama kutucuklarına işaretlenmiş olması gerekir.
9. Sınav kitapçığınızı aldıktan sonra kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Sınav kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Sınava giriş belgenizdeki sınava giriş kodunu yazınız ve kodlayınız. Sınav kitapçığınızdaki "Kapak sayfasındaki bilgileri doğru ve eksiksiz olarak doldurdum ve kodladım" kutucuğunu işaretleyiniz ve ilgili alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda sınav kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Sınav kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Sınav kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Sınav kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Sınav kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, sınav kitapçığınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**
15. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIK ÖĞRETİM ÖN LİSANS PROGRAMLARI
MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE
DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)
21.08.2016

SAYISAL BÖLÜM

1. C	21. C	41. B
2. C	22. D	42. D
3. D	23. B	43. B
4. B	24. B	44. B
5. C	25. C	45. D
6. D	26. C	46. D
7. E	27. C	47. A
8. E	28. D	48. D
9. D	29. A	49. B
10. C	30. B	50. C
11. C	31. D	51. B
12. D	32. B	52. C
13. A	33. C	53. B
14. A	34. A	54. E
15. E	35. B	55. A
16. A	36. C	56. D
17. C	37. A	57. B
18. D	38. B	58. B
19. C	39. C	59. B
20. C	40. D	60. C

SÖZEL BÖLÜM

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. A | 21. C | 41. A |
| 2. E | 22. C | 42. C |
| 3. B | 23. C | 43. D |
| 4. B | 24. B | 44. C |
| 5. D | 25. B | 45. C |
| 6. C | 26. B | 46. E |
| 7. E | 27. E | 47. C |
| 8. D | 28. E | 48. A |
| 9. A | 29. C | 49. E |
| 10. A | 30. B | 50. D |
| 11. A | 31. E | 51. A |
| 12. D | 32. E | 52. A |
| 13. B | 33. B | 53. A |
| 14. B | 34. D | 54. A |
| 15. C | 35. D | 55. B |
| 16. A | 36. E | 56. D |
| 17. B | 37. E | 57. A |
| 18. A | 38. E | 58. E |
| 19. E | 39. C | 59. B |
| 20. C | 40. A | 60. A |