

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1.
$$\frac{\left(3 - \frac{1}{3}\right) + \left(\frac{1}{3} + 3\right)}{\left(5 + \frac{7}{5}\right) - \left(5 + \frac{1}{5}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{6}$ C) 3 D) 4 E) 5

2.
$$0,8 - \frac{0,4}{0,3 + 0,5}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,2 B) 0,3 C) 0,4 D) 0,5 E) 0,6

3.
$$\frac{2^{-2} - 3^{-2}}{4^{-2} - 6^{-2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

4.
$$\left(\frac{2}{\sqrt{3} - \sqrt{2}} + \frac{4}{\sqrt{5} + \sqrt{3}}\right) \cdot \frac{\sqrt{5} - \sqrt{2}}{3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

$$\begin{array}{r} AB8 \\ - BAA \\ \hline 92 \end{array}$$

çıkarma işlemine göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 11 D) 12 E) 14

6. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

$a^2 - b^2$ farkı tek sayıdır.

Buna göre,

- I. $a \cdot b$ çift sayıdır.
 II. $a + 2b$ çift sayıdır.
 III. $2a + b$ çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

7. İki basamaklı AB doğal sayısının asal bölenlerinin toplamı $[AB]$ olarak tanımlanıyor.

Buna göre,

$$[AB] = 10$$

eşitliğini sağlayan en küçük AB sayısı ile en büyük AB sayısının toplamı kaçtır?

- A) 90 B) 99 C) 105 D) 108 E) 111

8. a ve b sıfırdan farklı rakamlar olmak üzere,

$$\frac{0, a + 0, b}{0, ab} = 2$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

9. x , y ve z pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$4xy = z$$

$$9yz = x$$

$$x + 6y + z = 2$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

10. Birbirinden farklı n ve m pozitif tam sayıları için

- $3 \cdot n$ sayısı bir tam sayının karesidir.
- $2 \cdot (n - m)$ sayısı bir tam sayının küpüdür.

Buna göre, $n + m$ toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

11. $2^{2x+y} = 32$

$$2^{x+2y} = 16$$

olduğuna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12. x ve y gerçel sayıları için

$$x \cdot y < 0$$

$$|x| < y$$

eşitsizlikleri sağlanıyor.

Buna göre,

I. $x - y < 0$

II. $x + y > 0$

III. $\frac{y}{x} < -1$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

- D) II ve III

- E) I, II ve III

13. x ve y gerçel sayıları için

$$\sqrt{x} - \sqrt{y} = 2$$

$$\sqrt{x} + \sqrt{y} = 6$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, x + y toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 20 E) 24

14. a ve b gerçel sayıları için

$$a = 1 + |b - 2|$$

$$b = 4 - |1 - a|$$

olduğuna göre, a · b çarpımı kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

15. x, y ve z gerçel sayıları için

$$\frac{4z + 3y}{2x} = 1$$

$$\frac{x + 2y}{3z} = 4$$

olduğuna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{7}{5}$ D) $\frac{11}{5}$ E) $\frac{13}{5}$

16.
$$\frac{x^3 - 2x^2y - xy^2 + 2y^3}{x^2 - 3xy + 2y^2}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x + 2y B) 2x + y C) xy + y
D) x - y E) x + y

17. Her biri 4 elemanlı olan X, Y ve Z kümeleri için

$$X \cap Y = X \cap Z = Y \cap Z$$

küme eşitlikleri sağlanıyor.

$X \setminus Y$ kümesinin eleman sayısı 2 olduğuna göre,

$$X \cup Y \cup Z$$

kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

18. n pozitif tam sayısı için $\boxed{n}$ gösterimi, n sayısının pozitif bölenlerinin toplamı olarak tanımlanıyor.

p bir tek asal sayı olmak üzere,

$$\boxed{4 \cdot p} = 8 \cdot p$$

olduğuna göre, p kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 11 E) 13

19. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde Δ işlemi

$$x \Delta y = x^2 + xy$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$a \Delta (1 \Delta (1 \Delta 2)) = 12$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

20. Gerçel sayılar kümesi üzerinde f ve g fonksiyonları

$$f(x) = 3x - 6$$

$$g(x) = 2x$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$(f \circ g)(a) = 3f(a)$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 7 E) 10

21. (a_n) gerçel sayılar dizisi her n pozitif tam sayısı için

$$a_{n+1} = a_n + (-2)^n$$

eşitliğini sağlıyor.

$a_5 = 20$ olduğuna göre, a_1 kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

22. Ardışık üç doğal sayının çarpımı şeklinde yazılabilen sayıya "çarpışık sayı" denir.

Örneğin;

$$24 = 2 \cdot 3 \cdot 4$$

olduğundan 24 bir çarpışık sayıdır.

Bir A çarpışık sayısından büyük en küçük çarpışık sayı B olmak üzere,

$$\frac{A}{B} = \frac{1}{2}$$

olduğuna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

- A) 120 B) 140 C) 150
D) 160 E) 180

23. Üç basamaklı ABC doğal sayısı, iki basamaklı AC doğal sayısının 9 katıdır.

Buna göre, bu koşulu sağlayan kaç farklı ABC sayısı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

24. Ardışık iki pozitif tam sayının çarpımı, bu iki sayının toplamından 29 fazladır.

Buna göre, bu sayıların toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 15 C) 17 D) 19 E) 21

25. Bir şirkette 30 kişi çalışmaktadır. Bu şirketteki kadın çalışanların yaş ortalaması 32, erkek çalışanların yaş ortalaması ise 36'dır. Şirketten her birinin yaşı 40 olan iki kadın çalışan ayrılıyor ve şirkete her biri 54 yaşında olan 4 erkek çalışan katılıyor. Son durumda şirketteki kadın çalışanların yaş ortalaması 30 oluyor.

Buna göre, son durumda şirketteki erkek çalışanların yaş ortalaması kaçtır?

- A) 38 B) 39 C) 40 D) 41 E) 42

26. Bir kutuda kırmızı, mavi ve siyah kalem bulunmektedir. Bu kutudan 2 kırmızı kalem alınırsa kutudaki kalemlerin $\frac{1}{3}$ 'ü kırmızı, kutuya 4 siyah kalem konulursa kutudaki kalemlerin $\frac{1}{3}$ 'ü siyah olmaktadır.

Buna göre, başlangıçta bu kutuda bulunan kırmızı kalemlerin sayısının, mavi kalemlerin sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$
D) 1 E) 2

27.

Sıra numarası	Şarkı adı	Süre (dakika)
1	A	3
2	B	2,5
3	C	2
4	D	1,5
5	E	4

Yukarıdaki tabloda Elif'in müzikçalarında kayıtlı şarkı listesindeki şarkıların çalma süreleri verilmiştir. Bu listedeki şarkılar sırasıyla 1. sıradan başlayarak 5. sıradaki şarkının sonuna kadar aralıksız olarak çalıyor. Sonra hiç durmadan listenin başına dönüyor ve benzer şekilde çalmaya devam ediyor.

C şarkısı çalmaya başladığında evden çıkan Elif, tam 1 saat sonra eve geliyor.

Buna göre, Elif eve geldiğinde müzikçalarda hangi şarkı çalmaktadır?

- A) A B) B C) C D) D E) E

28. Bir kreşte Lale, Manolya ve Nergis isimli üç sınıf bulunmaktadır. Bu sınıflardaki öğrenci sayılarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Kreşteki öğrencilerin % 50'si Lale, % 30'u Manolya, kalanları ise Nergis sınıfına kayıtlıdır.
- Manolya sınıfına kayıtlı öğrencilerin % 30'u, Nergis sınıfına kayıtlı öğrencilerin ise % 45'i erkektir.
- Lale sınıfındaki erkek öğrencilerin sayısı, kreşteki toplam erkek öğrenci sayısının % 60'ını oluşturmaktadır.

Buna göre, bu kreşteki öğrencilerin yüzde kaç erkeklerdir?

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

29. Toplam 50 kilogram elma ve portakal alan bir manav, aldığı bu meyvelerin tamamını satıyor. Elmanın kilogramını 2 TL'den, portakalın kilogramını ise 2,5 TL'den alan bu manav, hem elmanın hem de portakalın kilogramını 3 TL'ye satarak toplam 40 TL kâr elde ediyor.

Buna göre, manav elmanın satışından kaç TL kâr elde etmiştir?

- A) 21 B) 24 C) 27 D) 30 E) 33

30. Sabit hızlarla koşan Ali ve Burcu ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Ali'nin koşma hızı Burcu'nun koşma hızının iki katıdır.
- Ali çembersel A parkurunda bir turu, Burcu ise çembersel B parkurunda bir turu aynı sürede koşmaktadır.

Buna göre, aynı anda Ali B parkurunda Burcu A parkurunda koşmaya başlarsa, Ali'nin bir turu tamamladığı sürede Burcu koştuğu parkurun ne kadarını tamamlar?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{2}$
D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

31. Ayşe, nar ve portakal sularından eşit miktarda kullanarak tamamı dolu bir bardak meyve suyu karışımı hazırlamıştır. Ayşe, bardaktaki karışımın yarısını içtikten sonra bu bardağa bir miktar portakal suyu ilave etmiştir. Son durumda, bardaktaki karışımın portakal suyu oranı % 60 olmuştur.

Buna göre, son durumda bardağın yüzde kaç doludur?

- A) 60 B) 62,5 C) 65 D) 67,5 E) 70

32. Ali'nin 3 yıl önceki yaşı, Burak ve Can'ın 3 yıl önceki yaşlarının toplamına eşittir.

Bu üç kişinin bugünkü yaşları toplamı 33 olduğuna göre, Ali'nin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 11 D) 12 E) 15

33. Tamamen dolu olan bir cep telefonunun bataryası; sadece uçak moduna alındığında 72 saatte, sadece konuşma yapıldığında ise 3 saatte tamamen bitiyor. Bu telefonun bataryası uçak modunda da konuşma yapıldığında da sabit hızla azalıyor.

Bataryası tamamen dolu olan bu telefon 18 saat sadece uçak moduna alınıyor ve hemen ardından telefonla 54 dakika sadece konuşma yapılıyor.

Buna göre, bu telefonun kalan bataryası ile en fazla kaç dakika konuşma yapılabilir?

- A) 45 B) 60 C) 72 D) 81 E) 96

34. Can'ın film arşivinde macera, komedi, dram ve bilim kurgu olmak üzere toplam 4 tür film bulunmaktadır. Bu filmlerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Macera türündeki film sayısı, komedi türündeki film sayısının 3 katıdır.
- Dram ve bilim kurgu türlerindeki toplam film sayısı, komedi ve macera türlerindeki toplam film sayısının 2 katıdır.

Can'ın arşivindeki tüm filmlerin türlerine göre sayıca dağılımı bir dairesel grafikte gösteriliyor.

Buna göre, bu grafikte komedi türüne ait daire diliminin merkez açısı kaç derecedir?

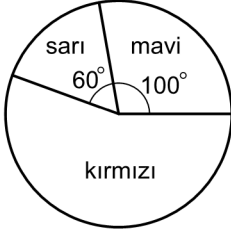
- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

35. Bir bahçedeki elma ve kiraz ağaçlarının sayıları sırasıyla 9 ve 2 ile doğru orantılıdır. Bu bahçeye 20 elma ve 10 kiraz ağacı daha dikiliyor. Son durumda, bahçedeki elma ağaçlarının sayısının kiraz ağaçlarının sayısına oranı 4 oluyor.

Buna göre, son durumda bahçedeki elma ve kiraz ağaçlarının toplam sayısı kaçtır?

- A) 195 B) 215 C) 250 D) 300 E) 360

36. Toplam ağırlığı 4080 gram olan bilyelerin tamamı sarı, mavi ve kırmızı renkteki torbalara dağıtılıyor. Bu torbalardaki bilyelerin sayıca dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte verilmiştir.



Sarı torbadaki bilyelerin ağırlıklarının ortalaması, mavi torbadaki bilyelerin ağırlıkları ortalamasına eşit, kırmızı torbadaki bilyelerin ağırlıkları ortalamasının ise 3 katıdır.

Buna göre, kırmızı torbadaki bilyelerin ağırlıkları toplamı kaç gramdır?

- A) 1200 B) 1500 C) 1800 D) 2000 E) 2100

37. Bir apartmandaki 40 dairede bulaşık makinesi, çamaşır makinesi ve fırından en az biri bulunmaktadır. Bu eşyalarla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Her bir dairede çamaşır makinesi bulunmaktadır.
- Yalnız iki eşya bulunan daire sayısı 19'dur.
- Fırın bulunmayan daire sayısı 29'dur.
- Bulaşık makinesi bulunan daire sayısı, fırın bulunan daire sayısından 5 fazladır.

Buna göre, bu eşyalardan üçünün de bulunduğu daire sayısı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

38. 5 erkek ve 4 kadından oluşan bir toplulukta 4 evli çift bulunmaktadır. Bu topluluk içerisinde eşlerin birlikte bulunmadığı 3 kişilik bir grup oluşturulacaktır.

Buna göre, bu grup kaç farklı biçimde oluşturulabilir?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 52 E) 56

39. 1'den 8'e kadar rakamlar ile numaralandırılmış toplam 8 topun bulunduğu bir torbadan rastgele iki top çekiliyor.

Buna göre, çekilen toplar üzerindeki rakamlardan büyük olanın küçük olana oranının bir tam sayıya eşit olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$
D) $\frac{3}{7}$ E) $\frac{5}{14}$

40. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ali ve Betül'ün kâğıtlara tam sayılar yazarak oynadıkları bir oyununun kuralları aşağıda verilmiştir.

- Her iki oyuncu da birer kâğıda, diğerine göstermeden bir basamaklı bir pozitif tam sayı yazıyor.
- Oyuncular aynı sayıyı yazarsa oyun berabere bitiyor.
- Oyunculardan en az biri asal sayı yazarsa büyük sayıyı yazan oyunu kazanıyor.
- Oyunculardan hiçbiri asal sayı yazmazsa küçük sayıyı yazan oyunu kazanıyor.

40. Ali, 8 sayısını yazıyor.

Betül, aşağıdaki sayılardan hangisini yazarsa oyunu kazanır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 9

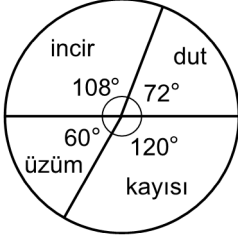
41. Betül'ün yazdığı sayının çift olduğu biliniyor.

Buna göre, Ali aşağıdaki sayılardan hangisini yazarsa oyunu kesinlikle kaybetmez?

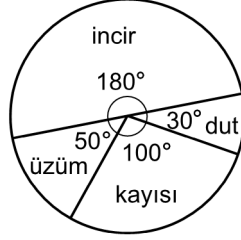
- A) 1 B) 4 C) 6 D) 7 E) 9

42. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir manavda bulunan dut, incir, üzüm ve kayısının ağırlıklarına göre dağılımı 1. grafikte, bu meyvelerin kilogram alış fiyatlarına göre dağılımı ise 2. grafikte gösterilmiştir.



1. grafik



2. grafik

42. Bu manav, incirin üçte birini ve kayısının yarısını sattıktan sonra bu dört meyveden toplam 66 kilogram kalmıştır.

Buna göre, toplam kaç kilogram incir ve kayısı satılmıştır?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

43. Bu manav, dut ve üzümün tamamını satmıştır. Bu durumda, duttan elde ettiği kâr üzümünden elde ettiği kârın 2 katı olmuştur.

Hem dutun hem de üzümün kilogram satış fiyatı 8 TL olduğuna göre, üzümün kilogram alış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

44. - 45. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

2'den büyük her n tam sayısı için $[n]$ sayısı

$$[n] = \begin{cases} \frac{2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot \dots \cdot n}{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot \dots \cdot (n-1)}, & n \text{ çift ise} \\ \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot \dots \cdot n}{2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot \dots \cdot (n-1)}, & n \text{ tek ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

44.
$$\frac{[2k+2]}{[2k]} = \frac{12}{11}$$

olduğuna göre, k kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

45.
$$[7] \cdot [8] \cdot [9] \cdot [10]$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 60 B) 70 C) 80 D) 90 E) 100

46. - 47. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ahmet, Burcu ve Cem; 1'den 9'a kadar rakamlarla numaralandırılmış 9 kartın bulunduğu bir torbadan sırasıyla üçer tane kart çekiyor. Çekilen bu kartlarla ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- 9 numaralı kartı Ahmet, 7 numaralı kartı Cem çekmiştir.
- Ahmet'in çektiği kartların numaraları toplamı, Cem'in çektiği kartların numaraları toplamından 2 fazladır.

46. Burcu'nun çektiği kartların numaraları toplamı, Ahmet'in çektiği kartların numaraları toplamından 2 fazladır.

Buna göre, Burcu'nun çektiği kartların numaralarının en küçüğü kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

47. Ahmet'in çektiği kartların numaraları toplamı 6 ile tam bölünmektedir.

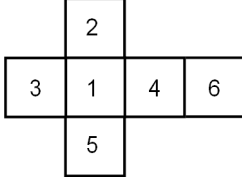
Buna göre, Burcu'nun çektiği kartların numaraları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

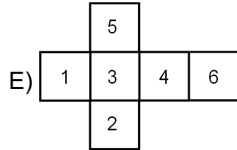
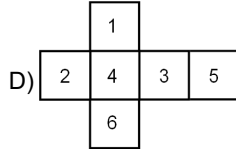
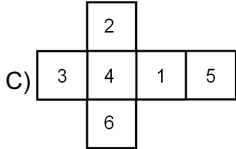
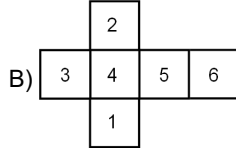
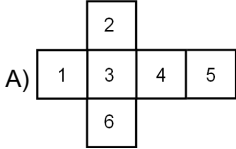
48. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yüzleri 1'den 6'ya kadar rakamlarla numaralandırılan küplerin açınımları yapılıyor.

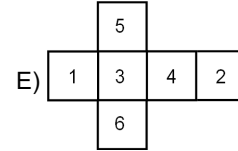
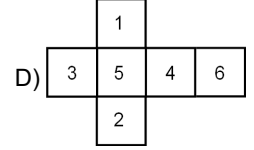
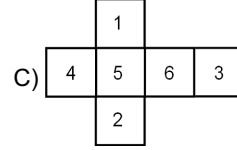
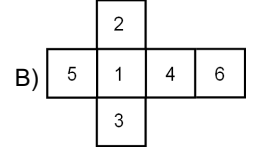
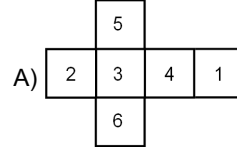
Örneğin; bu küplerden birinin açılımı aşağıdaki gibidir.



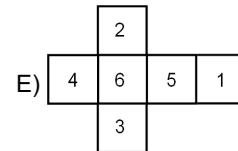
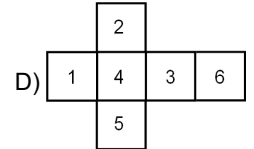
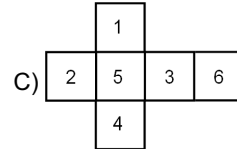
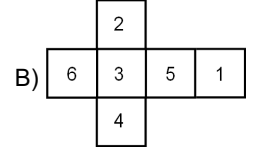
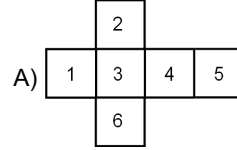
48. Aşağıda açınımları verilen küplerin hangisinde asal sayıların bulunduğu yüzler ortak bir köşede kesişir?



49. Aşağıda açınımları verilen küplerin hangisinde karşılıklı yüzlerde bulunan sayılar ardışıktır?



50. Aşağıda açınımları verilen küplerin hangisinde 1, 4 ve 5 sayılarının bulunduğu yüzler ortak bir köşede, 4 ve 6 sayılarının bulunduğu yüzler ise ortak bir ayrıtta kesişir?



51. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bazı hücreleri maviye boyalı 3×3 'lük tablo aşağıdaki şekilde verilmiştir.

Bu tablonun beyaz hücrelerine tam sayılar yazıldıktan sonra her bir mavi hücreye, kendisiyle ortak kenara sahip olan tüm beyaz hücrelerdeki sayıların çarpımı yazılıyor.

Örnek:

2	24	4
30	3	36
5	45	3

51.

1		2
	3	
4		5

Tabloya göre, mavi hücrelerdeki sayıların toplamı kaçtır?

- A) 108 B) 105 C) 112 D) 120 E) 125

52.

2	30	3
20		60
	a	

Tabloya göre, a değeri kaçtır?

- A) 20 B) 40 C) 60 D) 80 E) 120

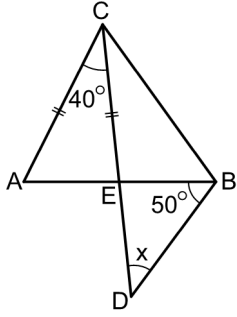
53. Aşağıdaki tabloda mavi hücrelerde bulunan sayıların toplamı 144'tür.

a		a
	b	
a		a

Buna göre, b sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 36 B) 40 C) 46 D) 50 E) 54

54.

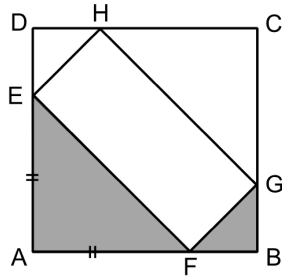


ABC bir üçgen
 $AB \cap CD = \{E\}$
 $|AC| = |CE|$
 $m(\widehat{ACD}) = 40^\circ$
 $m(\widehat{ABD}) = 50^\circ$
 $m(\widehat{BDC}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

55.



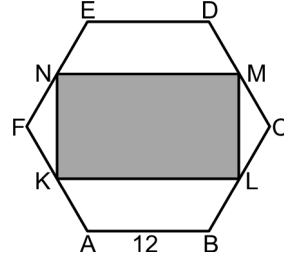
ABCD bir kare
 $|AF| = |AE|$
 $|AB| = 4|BF|$

Yukarıdaki şekilde boyalı alanların toplamı 25 birimkaredir.

Buna göre, EFGH dikdörtgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) $6\sqrt{5}$ B) $7\sqrt{6}$ C) $8\sqrt{10}$ D) $9\sqrt{3}$ E) $10\sqrt{2}$

56.

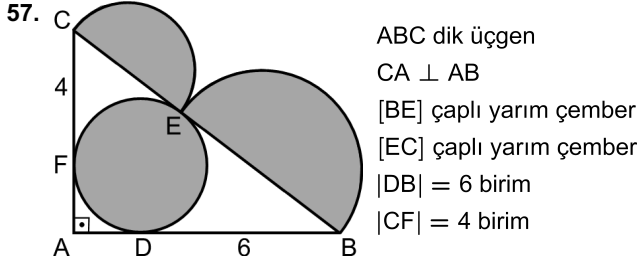


ABCDEF düzgün altıgen
 KLMN dikdörtgen
 $|AB| = 12$ birim

Şekildeki K, L, M ve N noktaları altıgende bulundukları kenarların orta noktalarıdır.

Buna göre, KLMN dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) $108\sqrt{3}$ B) $96\sqrt{3}$ C) $92\sqrt{3}$
 D) $88\sqrt{3}$ E) $80\sqrt{3}$



Şekildeki ABC üçgeninin iç teğet çemberi bu üçgenin kenarlarına D, E ve F noktalarında teğettir.

Buna göre, boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) 8π B) 10π C) 12π
 D) $\frac{15\pi}{2}$ E) $\frac{21\pi}{2}$

58. Ayrit uzunluğu 6 birim olan bir küpün taban ayritlarının orta noktaları işaretleniyor ve işaretlenen bu noktaları köşe kabul eden kare çiziliyor. Küpün içerisinden tabanı bu kare, yüksekliği ise küpün bir ayritının uzunluğuna eşit olan kare dik piramit çıkarılıp atıldıktan sonra bir cisim elde ediliyor.

Buna göre, elde edilen bu cismin hacmi kaç birimküptür?

- A) 144 B) 156 C) 168 D) 180 E) 192

59. Dik koordinat düzleminde, $y = mx$ ve $x + 2y = 4$ doğruları dik kesişiyor.

Buna göre, bu iki doğru ile x - ekseninin sınırladığı kapalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) $\frac{8}{3}$ B) $\frac{16}{5}$ C) $\frac{14}{5}$ D) $\frac{7}{2}$ E) $\frac{9}{2}$

60. k bir pozitif gerçel sayı olmak üzere; $y = kx$ doğrusu, $y = 1$ ve $y = 4$ doğrularını sırasıyla A ve B noktalarında kesmektedir.

A ile B noktaları arasındaki uzaklık 5 birim olduğuna göre, k kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{4}{5}$
 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{2}$

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Hegel, kendinden ---- filozoflardan farklı olarak toplumu organik bir yapı şeklinde tanımlar ve bu organik yapı içerisinde birbirleriyle ---- içinde olmasını beklediği toplumsal organları analiz eder.

- A) sonraki - zıtlık B) önemli - düzen
C) önceki - uyum D) başarılı - çelişki
E) bağımsız - ahenk

2. Yıldızların oluşumu sırasında gerçekleşen süreçlerin tamamen ---- söylenemez ancak günümüzde evrende oluşmakta olan yıldızların gözlemlenmesi ve kuramsal hesaplar, bu konu hakkında daha çok fikir sahibi olmamıza ----.

- A) görüldüğü - neden oluyor
B) gösterildiği - destek veriyor
C) anlaşıldığı - yardımcı oluyor
D) araştırıldığı - engel oluyor
E) izlendiği - yol açıyor

3. Yaz sonuydu. Bolu'da doğa, alacalı giysilerini yeni yeni giyiyordu. Tepelere tırmandık. Karşımıza yaklaşık yirmi metrelik karaçamların taçlandığı bir orman çıktı. İçindeki daracık toprak yol; çukurlarla, kuruyup düşmüş dal parçalarıyla, çeşit çeşit çalılarla kaplanmıştı. Orman sanki "Geçemezsiniz!" diyordu bize. Bolu ormanının en sevdiğim yanı da buydu: ----.

- A) Rengârenk çiçeklerle dolu yeşil bir bahçe görüntüsüne sahip olması
B) Uygarlığa dair bazı parçaların doğayla tam bir uyum içinde bulunması
C) Ağaçların, dalların ve belinize dek uzanmış çalılarının dost elini hissettirmesi
D) İnsana ve uygarlığın şiddetine direnerek kendini hâlâ korumaya çalışması
E) Doğal güzelliğiyle insana kendini güvende hissettiren bir sakinlik barındırması

4. Yazarlara sık sık sorulur: "Niçin yazıyorsunuz?" Bu soru geçenlerde bir açık oturumda da soruldu. Oturuma katılan bir yazar arkadaşım: "Bilmem ki... Ben zaten doğduğumdan bu yana yazıp duruyorum." diye karşılık verdi. Arkadaşım, herhâlde, "Kendimi bildiğimden beri yazıyorum." demek istedi; "Kendimin bilincinde olduğumdan beri..." Bense yazarın kendi bilincine varmasının, içindeki yara berelerin bilincine varmak olduğunu düşünüyorum. ----.

- A) Zira yazmak, deneyimlerin ve çekilen acıların tortularının farkına varılmasıyla gelişen bir eylemdir
B) İçinizde yazmaya karşı bir istek uyandı mı dünyanın bütün dertleri uykuya çekiliyor
C) Öte yandan yaptığı işe karşı bir sorumluluk taşıyan yazar, okuyucularına umut aşılamalı
D) Öyle ki insanları iyi tanıyan yazarlar, başkalarını keşfetme konusunda diğerlerine göre bir adım önden yürürler
E) İster sevinici ister hüznü, her yazarın duygularını korkmadan paylaşması gerektiğine inanıyorum

5. - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) Latince sakal anlamına gelen *barba* kelimesi, bugün kullanılan berber sözcüğünün kökenini oluşturmuştur. (II) Tarihte sakallı olmak veya olmamak, sadece erkeğin estetik zevkiyle belirlenen bir tercih değil, toplumun dayattığı bir çeşit zorunluluktur. (III) Eski Mısır'da sakal bırakmak statüye bağlıydı ve sadece firavunlar tıraş olurdu. (IV) Eski Yunanlar, Büyük İskender'in etkisiyle MÖ IV. yüzyılın sonlarından itibaren tıraş olmaya başlamışlardı. (V) Birinci Dünya Savaşı'na kadar sakal, Osmanlı toplumunda çok önemli görülür ve sakal kesmek "adi bir sahtekârlık" olarak kabul edilirdi.
A) I B) II C) III D) IV E) V
6. (I) Madem roman yazma konusunda ciddisiniz, o zaman hemen bir çalışma planı hazırlayın. (II) Önce romanı ne kadar sürede tamamlayacağınıza karar verin. (III) Ardından hikâyenin olay örgüsünü, karakterlerini, yerini ve zamanını içeren bir taslak oluşturun. (IV) Siz bunu yaparken hayat yanı başınızdan akıp gitmekte. (V) Kuşkusuz, şu andan başlayarak bir yazma alışkanlığı kazanmanız gerekiyor. (VI) Roman yazabilmek için onu ihmal etmek ağır bir bedel olmaz mı?
A) II B) III C) IV D) V E) VI
7. (I) Gerçekten de bu eserde bir araya getirdiği kısacık hikâyelerinde yazar, gördüklerini duyduklarını, içinde bir biçimde yer aldığı olayları son derece dolaysız ve çıplak olarak anlatmış. (II) Yazar; hikâyeleri kendi ağzından anlatmak yerine, önce uygun bir ortam yaratıyor, sonra o ortamda birilerini bularak hikâyeyi onlara anlattırıyor. (III) Yazarın süsü, anlatımındaki süssüzlüğünde. (IV) O, yazarlığının bütün hünerlerini yazma biçiminin doğallığında gösteriyor. (V) Bu doğallığı anlatmak için ona zamanımızdan yüz elli yıl önce yaşamış bir kasaba anlatıcısı demek yerinde olur.
A) I B) II C) III D) IV E) V

8. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. Bundan birkaç yıl önce gerçekleştirilen bir deneyde, arboretumda (ağaç parkında) yapılan elli dakikalık bir yürüyüşün, kısa süreli belleğin yönettiği yoğun dikkat gerektiren becerileri geliştirdiği, kentte yapılan bir yürüyüşün ise bu tür bir etki yaratmadığı ortaya çıkmıştır.
A) Ağaç parkında yapılan bir yürüyüş kentte yapılandan daha yararlıdır.
B) Bir saatin altındaki yürüyüşler, dikkat yoğunluğunu artırmaktadır.
C) Kısa süreli belleğin daha işlevsel kılınması için her gün yürünmelidir.
D) Kentlerde yer alan yapay yürüyüş yolları ağaç parklarına alternatif sunar.
E) Kısa süreli bellek konusu üzerine yapılan deneyler son yıllarda artmıştır.
9. Yönetmen, son filmiyle bu sene katıldığı üç uluslararası festivalin birinden en iyi film, birinden de en iyi yönetmen ödülü almıştır.
A) Yönetmen, daha önceki filmleriyle ulusal festivallerde ödül almıştır.
B) Yönetmen, son filmiyle en az iki ödül almaya hak kazanmıştır.
C) Yönetmen, son filmiyle ulusal festivallere de davet edilmiştir.
D) Yönetmenin festivallerde ödül almış birden fazla filmi vardır.
E) Yönetmen, geçen seneki festivallerden ödül almadan dönmüştür.

10. Kitap, yayımlandığı 1951 yılından bu yana yalnızca onlu yaşlarını süren kimi yetişkin çocukların değil; bir türlü büyümeyen, büyüemeyen, büyümeye ısrarla karşı çıkan çocuk yetişkinlerin de ilgisini çekmeyi başarmıştır.

- A) Kitap, yayımlanmasının üzerinden onlarca yıl geçmesine rağmen popülerliğini yitirmemiştir.
B) Kitap ve kitaptaki kahraman, çocuklara göre yetişkinlerin daha çok hoşuna gitmiştir.
C) Kitap, her dönem hayranlarının çoğalmasıyla birlikte yeni yorumlar kazanmıştır.
D) Kitap, basit bir çocuk romanı olduğu için yetişkinler tarafından yatmadan önce okunacak niteliktedir.
E) Kitap, sadece kendini çocuk hisseden yetişkinler tarafından değil, diğer yetişkinlerce de okunmaktadır.

11. I. yenmesinin ardından yapay zekâ
II. müthiş bir işlem gücüne sahip olan
III. öğrenme yeteneğinden ziyade
IV. teknolojileri alanında insanlık
V. Deep Blue'nun bir dünya satranç şampiyonunu
VI. ve bilim için yeni bir dönem açıldı

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. olarak görme eğilimi Erhan Bener'in
II. *Ölü Bir Deniz* romanında çok belirgindir ancak
III. yasaları doğrultusunda ortaya çıkardığı ürünler
IV. davranışları, düşüncüyü hatta iradeyi
V. ve çevreyi, maddenin nedensellik
VI. yazarın önceki romanlarında da bunun izlerine rastlarız

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Bu görüş, pratikte etkisi olmasa da, fiziksel ilkelere teorik sonuçlar çıkarmayı mümkün kılıyordu.
II. Seyahati sırasında o zamanın önde gelen bilim insanı ve matematikçileriyle bir araya geldi ve onlarla fikirlerini paylaşma imkânı buldu.
III. Hobbes, bu konu üzerinde yoğunlaştığı dönemden birkaç yıl sonra, 1634'ten 1637'ye kadar süren bir Avrupa gezisine çıktı.
IV. Hobbes, temelde her doğa olayının bir çeşit hareketle meydana geldiğini düşünüyordu.
V. Hatta zihinsel faaliyetlerin bile -düşünmek ve istemek de dâhil- zihnin mecazi değil, gerçek hareketleri olduğu görüşündeydi.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Orhan Veli'nin öncülüğünü yaptığı bu hareket, şiiri kurallardan soyutlamayı ve yeni bir şiir dili kullanmayı benimsedi.
II. 1940'lı yılların en önemli edebî oluşumu, şiir alanında Garip Hareketi adıyla ortaya çıktı.
III. Çünkü onlar Garip Hareketi'nin aksine şiiri, konuşma dilinden uzaklaştırıp imgelere dayalı bir dil yaratmaya çabaladılar.
IV. Kendisine epeyce taraftar bulan bu çabalar, günümüz genç şairlerinin de esin kaynağı oldu.
V. Ancak Garip Hareketi'nin bu dil anlayışı, onlara tepki olarak ortaya çıkan İkinci Yeniciler tarafından şiddetle eleştirildi.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. - 17. sorularda, numaralanmış sözlerin veya cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

15. I. Sümerlerin MÖ 3500 yıllarında
 II. işlemleri kaydetmek amacıyla toprak
 III. geliştirdiği bilinen ilk yazı, ticari
 IV. jetonları ağız sımsıkı kapalı kutulara
 V. koyup kutunun dış yüzeyine jeton
 VI. sayısı kadar işaret kazımakla türemiştir
 A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
 D) II ve V E) III ve IV
16. I. Sabah dört, öğlen iki ve alaca karanlıkta üç ayağı üzerinde yürüyen şey nedir?
 II. Yunan mitolojisine göre kötü bir yaratık olan Sfenks, bu bilmeceyi sormuş ve Thebes halkını doğru cevabı alana kadar egemenliği altında tutmakla tehdit etmişti.
 III. Bilmececinin parçalarının bir benzetme olduğunu kavrayan Oedipus, şifreyi çözdü.
 IV. Oedipus, bilmeceye doğru cevap vererek Thebes halkını kurtardı.
 V. Buna göre; dört ayağı ile emekleyen bebek, önce iki ayağı üzerinde yürüyen bir yetiškine, sonra bastonu üçüncü ayağı olarak kullanan yaşlı bir insana dönüşüyordu.
 VI. Sabah, öğlen ve alaca karanlık, insan yaşamının farklı dönemlerini temsil ediyordu.
 A) I ve III B) II ve IV C) II ve V
 D) III ve VI E) IV ve VI

17. I. Bazı araştırmacılar kaygıyı sürekli ve durumluk kaygı olmak üzere ikiye ayırmaktadır.
 II. Sürekli kaygı, bir kişinin kaygı deneyimine yatkınlığını tanımlar ve yaşam boyunca fazla bir değişkenlik göstermez.
 III. Yine durumluk kaygı belirgin bir nahoş olayın varlığında artış gösterirken tehdit durumu ortadan kalktığında azalmaktadır.
 IV. Durumluk kaygı ise koşula özgü olarak ortaya çıkan geçici kaygı tepkisidir.
 V. Bu nedenle durumluk kaygı, sürekli kaygıya göre daha fazla değişkenlik gösterebilmektedir.
 A) II ve III B) II ve V C) III ve IV
 D) III ve V E) IV ve V
18. Romanımızın geçmişinde hazırı çoğaltmaya koşullanmışlık var. Bu yüzden roman yazarlarımız âdeta bir kısır döngünün içinde sıkışıp kalmışlar. Ancak bu romancımız için durum farklı. O, romancılık okulundan kaçmış, elini ateşte yakmış; eserinin bütün özgünlüğü de bu kaçışında saklı.
Bu parçadaki altı çizili sözle romancı ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?
 A) Roman tekniğinde alışlagelmiş kalıpları yıkması
 B) Roman yazmada teorik bir altyapıya sahip olması
 C) Roman konularını toplumsal gerçekliğe dayandırması
 D) Geçmiş birikime yaslanarak edebî eserler üretmesi
 E) Eserlerinde toplumsal değerlere aykırı kişileri anlatması

19. Başarıları kendimizin kabul ederiz, başarısızlıkları ise dış unsurların üzerine atarız. Bu durum, psikolojide "kendine hizmet eden ön yargı" olarak adlandırılır. Adlandırma sizin için yeni olsa bile kendine hizmet eden ön yargıyı okul hayatınızdan bilirsiniz. Eminim, derslerden yüksek notları siz almıştınız, parlak başarılar sizin gerçek bilginizin ve yeteneklerinizin göstergesiydi ama ya bir dersten kalıp başarısız olduğunuzda!.. O zaman öğretmeniniz, size takmıştı, öyle değil mi? Böyle konuştuğum için bana kızmayın! Ben de kendine hizmet eden ön yargıdan günlük hayatımda fazlasıyla yararlanıyorum. Romanım çok satanlar listesine yükselirse kendi sırtımı sıvazlıyorum, tabii ne de olsa şimdiye kadar yazdığım en iyi kitap! Tam tersi bir durumda, yani kitabım yeni çıkan kitap kalabalığının içinde kaybolup gittiğinde ise bunun için de mantıklı sebeplerim var: Ya kıskanç eleştirmenler kitabımı yerden yere vuruyor ya da okur edebiyattan anlamıyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Başarısızlığın kaynağını başkalarına yüklemek yaygın bir tutumdur.
- B) Sadece başarıları dikkate alma, hayatta var olabilmek için yeterlidir.
- C) Kişi, bir başkasını eleştirmeden önce o davranışın nedenini sorgulamalıdır.
- D) İnsanın en büyük çıkmazı hatalarını kabullenmeyi reddetmesidir.
- E) Toplumun her kademesinde yalan söyleyen insanlarla karşılaşmaya alışılmalıdır.
20. I. Çalışmalarını *İnternet* üzerinden değil kütüphanede yap diyen öğretmen,
II. Televizyon seyreden çocuğa birlikte satranç oynayalım diyen ablanın,
III. Sokakta seksek oynayan çocuklara farklı oyunlar da öğreten komşunun

bu davranışlarından hangileri, çocuğunu matematik ödevini hesap makinesi kullanmadan yapmaya yönlendiren annenin davranışına benzerdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

21. Zaman ile olan ilişkim şu şekilde: Ne atbaşı koşabiliyorum ne yarışı önde götürebiliyorum. Beni geride bırakan, koyup giden ve bu nedenle de kolaylıkla suçlayabildiğim bir şey zaman.

Bu parçadaki altı çizili sözle zamanın anlatılmak istenen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geri alınamaması
B) Mücadele gerektirmesi
C) Pişmanlıklar barındırması
D) Göreceli olması
E) Hızla geçip gitmesi

22. Yemeklerde kullanılan biber ve zencefil gibi bazı baharatlar acıdır çünkü bunların içinde *kapsaisin* denen bir madde bulunur. Bu madde, insan vücudunda sıcaklık ve acı uyarısı ile sinir hücrelerini harekete geçirir; vücut da bu olaya terleyerek tepki verir. Bu aşamadan sonra su içmek işe yaramaz çünkü *kapsaisin* suda çözünmez. Yapılması gereken, yemeğe yoğurt karıştırmak veya ayran içmektir. Çünkü süt ürünleri, uyarılan tat tomurcuklarının etkinliğini durdurmaya yardımcı olan *kasein* adlı bir protein içerir.

Bu parçaya göre *kasein* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yoğurttan ziyade ayran gibi sıvıların içinde daha aktiftir.
B) Sinir hücrelerine etki eden uyarıcının gücünü azaltır.
C) *Kapsaisin* maddesi ile benzer yapıda bir proteindir.
D) Acı biber gibi maddelerin içinde yüksek düzeyde yer alır.
E) İnsanların acıdan kurtulmak için terlemesini sağlar.

23. Her türlü oyundan uzak durmasına, en kendine özgü becerileri bir yana bırakmasına rağmen özgün kalabilmesine hayranım onun. Chopin, en çok Chopin gibi olmadığı için kendisi olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözle Chopin ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendisini tekrar etmediği
- B) Başkalarını model almadığı
- C) Eserlerini özgürce ürettiği
- D) Yeteneklerinin farkında olduğu
- E) Şöhret peşinde koşmadığı
24. Her kitabın bir yerinde gömülü beş altı faydalı söz vardır, metnin geri kalanı aslında onları söyleyebilmek için yazılır.
- Bu düşüncüyü savunan bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**
- A) Kitaplar, yaşama dair faydalı bilgiler içerdiği oranda değerlidir.
- B) Bir kitap, yazarın iletmeye çalıştığı kimi mesajların hatırına yazılır.
- C) Pek çok farklı kitap yazılmış olsa da aslında içerikleri benzerdir.
- D) Yazarın ne anlattığından çok, bir şeyi nasıl anlattığı önemlidir.
- E) Her kitap, yeni okuyucularla yeni anlamlar ve yorumlar kazanır.

25. Başkasından nefret eden bir insan, bu duyguyu taşıdığı sürece nefret ettiği insanı da yanında taşır ve asla yalnız kalamaz.

Bu cümlede nefret duygusuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) İki kişi arasında karşılıklı olarak hissedildiği
- B) Bazı anıların etkisiyle daha da yoğunlaştığı
- C) Yalnızlık ve öfke duygularından beslendiği
- D) İnsanı zaman içinde daha da hırçınlaştırdığı
- E) Sonlanmadıkça insanı etkilemeye devam ettiği

26. Güneşli bir bahar sabahı Frankfurt'a geldim. Yemyeşil ve hayatın yavaş aktığı bir yer burası. Öğleyin amcam gelip beni gardan aldı. Yıllarımı geçirdiğim evim ve ailem ilk günden burnumda tütmeye başladı, insan bir yere giderken bavuluna bütün hayatını koyabilse ne iyi olurdu.

Bu parçadaki altı çizili sözle vurgulanmak istenen duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Heyecan B) Hırs C) Kaygı
- D) Umutsuzluk E) Özlem

27. Viyana, bugün tarih sayfasında kalmış Avrupa aristokrasi kültürünün işine bağlı solistidir. Barok mimari eserleri, birbirinden usta ellerden çıkan, şehri baştan sona kuşatan heykelleri ve sahip olduğu birbirinden güzel park peyzajları bunun kanıtı. Sadece Viyana şehir merkezinde yürüyerek bu tarihî senfoniye dinleyebilirsiniz.

Bu parçadaki altı çizili sözle Viyana'nın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Görselliği B) Düzenliliği C) Kusursuzluğu
- D) Yansıtıcılığı E) Pahalılığı

28. İzleyici olarak, edebiyat dilinden sinema diline aktarılmış dil karşısında yeterince hassas değiliz. Ortalama izleyici, roman ve hikâyeden uyarlanmış filmleri izlerken metnin diliyle ilgilenmez. Ne izlediği filme ne de bu filmin temel alındığı roman veya hikâyeye dönük karşılaştırmalı bir değerlendirmesi vardır onun. Gerçi günümüzdeki çoğu yapımda, metnin dilinden herhangi bir iz bulmaya çalışmak da sonuçsuz bir çaba olacaktır. "İzleyiciyi ilgilendiren, seyrettiği filmidir." diye düşünenler elbette olabilir; bu durumda, dayandığı roman veya hikâyeyi bize unutturan filmi sorgulama hakkımız doğar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Edebî eserlerden filme aktarılan yapımlarda aslına bağlılık filmin başarısını gösterir.
- B) Roman ve hikâyelerin sinemaya aktarılamayacak ayrı bir dil yapısı bulunmaktadır.
- C) Roman ve hikâye okuru, uyarlama filmleri izlerken esere sadakati önemli görmektedir.
- D) Kimi film uyarlamaları kaynak aldıkları edebî metinlerin önüne geçebilmektedir.
- E) Görselliğin kullanımı edebî metnin geniş kitlelerce tanınmasına olanak sağlayabilir.

29. Ben çapkın bir okurum. Yatağımın baş ucunda *Anna Karenina* bekliyor. İş yerimde ise *Mrs Dalloway*. Ya çantama ne demeli! Ön gözdeki ünlü dedektif Sherlock Holmes, hemen arka gözdeki *Suç ve Ceza*'nın farkında bile değil. İşin aslına bakılırsa gün içerisinde hepsine eşit vakit ayırdığım için hiçbirinin diğerinden haberi yok.

Bu parçada "çapkın" olarak nitelendirilen okur tipi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşı cins tarafından yazılmış eserleri okumayı seven
- B) Okuma faaliyetini günlük işlerini aksatmadan sürdürebilen
- C) Okuma listesinde yalnızca aşk temalı eserlere yer veren
- D) Farklı ortamlarda farklı kitaplarla çevresindekileri etkileyen
- E) Birden çok kitabı eş zamanlı okumaktan keyif alan

30. (I) Sicilya asıllı Amerikalı yönetmen Martin Scorsese elli yılı aşkın bir süredir sinemada. (II) Bu sürede kendine has bir sinema evreni oluşturdu. (III) Hayranlarının da dikkatini çekmiştir, filmlerinde Rolling Stones grubunun yaptığı müziğin de ayrı bir yeri vardır. (IV) Mafya şaheseri üç filminde de grubun *Gimme Shelter* adlı parçasını kullandı. (V) Müziğe ve bu gruba olan ilgisinden dolayı da 2006 yılında grubun meslek hayatını özetleyen bir belgesel çekti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Özellikle müziğe verdiği önemle bu özgünlüğünü belirginleştirdi." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. (I) Mürekkep balıkları kısa süre içinde şekil, renk ve desen değiştirerek kamufler olabiliyor. (II) Peki ama biyoelektrik sinyallerini algılayan köpek balıklarından nasıl korunuyorlar? (III) ABD'nin Duke Üniversitesinden biyolog Dr. Christine Bedore ve meslektaşları, akvaryumdaki mürekkep balıklarına kendilerine doğru yaklaşan köpek balığı videoları izleterek deneyler yaptı. (IV) Dr. Bedore ve ekibinin yayımlanan araştırma sonuçlarına göre, dinlenme pozisyonunda olan bir mürekkep balığının elektrik alanı 10-30 mikrovolt aralığında. (V) Köpek balığı gördüğünde vücut deliklerini kapatıp kendini yere doğru bastırarak, nefes alma hızını yavaşlatan bir mürekkep balığınıninki ise yaklaşık 6 mikrovolt.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Köpek balığını gören mürekkep balıklarının çoğu, vücut deliklerini kapatıp nefes alma hızlarını yavaşlatarak elektrik sinyallerini azalttı." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. İki de zor iş. Yazmak neredeyse bir masa yapmak kadar zordur. İkisinde de odun kadar sert olan gerçeklik diye bir malzemeyle çalışıyorsunuz. İki de numaralar ve tekniklerle doludur. Esasında işin içine çok az büyü ama çok fazla sıkı çalışma girer.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Bir yazar yerine bir marangoz çocuğu olarak dünyaya gelseydiniz ne değişirdi?
- B) Yazarlık ile marangozluğun benzerlikleri olduğu görüşüne katılıyor musunuz?
- C) Marangozların yazarlardan daha fazla kazanıyor olması sizce de ilginç değil mi?
- D) Marangozların yazarlardan daha çok çalıştığı algısı gerçekçi midir?
- E) Yazarlık ve marangozluğun çalışmaktan çok yaratıcılık gerektirdiğine katılır mısınız?

33. Tarifi en zor hisleri bile tanımadığım, bilmediğim, aynı dili konuşmadığım, aynı yemeği yemediğim kişilere müzik yoluyla aktarabiliyorum. Bu nedenle müziğin Türkçe, İngilizce, Arapça gibi bir dil olduğunu düşünüyorum. İsteyen herkes öğrenmiyor veya konuşamıyor olsa da dinleyen herkes müziğin dilini rahatlıkla anlayabiliyor.

Bu parçada müziğin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Özgünlüğü B) Evrenselliği C) Zenginliği
- D) Güncelliği E) Yaratıcılığı

34. “Kısa ve özlü, nükteli, güldürücü hikâyecik” olarak tanımlayabileceğimiz fıkra, halk edebiyatının önemli ürünlerinden biridir. Sözlü kültür ortamından doğan ve ağızdan ağıza aktararak yayılan fıkralar, yaratıldığı dönemin ve toplumun kültürel deneyimlerini içinde barındırdığı için aynı zamanda bir sözlü tarih malzemesi olarak görev yapar.

Bu parçada fıkrayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl nakledildiğine
- B) Bazı anlatım özelliklerine
- C) Bir bilgi kaynağı olduğuna
- D) Hangi bağlamda üretildiğine
- E) Ortaya çıkış sebebine

35. Hindistan, Romanların ilk yurdu olarak kabul edilir. Pencap ve Sint eyaletlerinde yaşayan Romanların ilk yurtlarından ayrılma sebepleri arasında dinsel nedenler, politik kavgalar, Roma İmparatorluğu'nun çekiciliği ve açlık yer alır. XI. yüzyılda Hindistan'dan yola çıkan Romanlar, İran üzerinden batıya doğru hareket ettiler. XIV. yüzyılda Balkanlar'a, XV. yüzyılda Avrupa'ya, XVII. yüzyıldan itibaren de Güney Amerika ve Avustralya'ya yayıldılar. Günümüzde Avrupa'da, Roma ve Sinti dernekleri çatısı altında toplanan Romanlar, kendi aralarında gözlemlenen kültürel farkların geniş bir coğrafyaya yayılmalarından kaynaklandığını söylüyor.

Bu parçada Romanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ana yurtlarından göç etmelerinin çeşitli sebeplere dayandığına
- B) Avrupa'da birden fazla sivil toplum kuruluşuna sahip olduklarına
- C) Göç ettikleri yerlerin kültürüne zor uyum sağladıklarına
- D) Hindistan'dan göç yoluyla farklı bölgelere dağıldıklarına
- E) 1600'lerde Güney Amerika ve Avustralya'ya ulaştıklarına

36. Bozcaada, sahil yerleşkelerinin hızlı kalabalıklaşma ve dinginliğini yitirme kaderinden henüz nasibini almayan şirin bir yer. Sert bir rüzgârı olan bu adanın denizi de biraz soğuk. Ancak dalış yapmaya müsait sığ suları ve zengin çeşitlilikteki deniz canlıları birçok aktiviteyi gerçekleştirmenize imkân sağlamakta. Geldiğinizde meşhur rüzgârı ile sörf yapmak isteyenleri ve yaz kış dalış yapan balık adamları görmeniz mümkün.

Bu parçada Bozcaada ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı etkinlikler yapmaya olanak verdiğine
B) Ününü dalgalı denizinden aldığına
C) Dalış için uygun bir yer olduğuna
D) Türlü canlılara ev sahipliği yaptığına
E) Rüzgârının sörf için uygunluğuna
37. B vitamini özellikle beyin ve sinir sisteminin sağlığı açısından önem taşır. Et, balık, yağsız süt, yoğurt, muz, yeşil yapraklı sebzeler ve kuru baklagillerde bulunur. Eksikliği depresyona, kısa süreli hafıza kaybına, dikkat dağınıklığına yol açabilir. El ve ayaklarda yanma ve iğnelenme, unutkanlık, sinirlilik B vitamini eksikliğinde yaşanabilecek diğer durumlardır.

Bu parçada B vitamini ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yeşil yapraklı sebzeler ile bakliyatla bulunduğu
B) Beynin iyi çalışabilmesi için gerekli olduğuna
C) Eksikliğin unutkanlığa neden olduğuna
D) Yoğun stres altında hızlı düşünmeyi artırdığına
E) Süt, balık ve et gibi hayvansal gıdalarda yer aldığına

38. 27 Aralık 1919'da Mustafa Kemal'in Ankara'ya gelişi tesadüf değildi. Hem cephelerle irtibatın kolay olması hem de politik gelişmelerin merkezi olması nedeniyle bu küçük Anadolu şehrinin başkent olması planlanıyordu. Ancak başta İngiltere olmak üzere bazı ülkeler, Ankara'nın fiziki şartlarını gerekçe göstererek, Ankara'nın başkent olması durumunda burada elçilik açmayacaklarını belirtmişlerdi. Buna karşın Mustafa Kemal "Memleket elçiler için değil, elçiler memleket içindir." diyerek kesin bir tavır almıştı.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Devlet adamlarının birincil görevleri ülkelerinin çıkarlarını düşündürmektir.
B) Şehirlerin fiziksel büyüklüğü başkent olmalarına engel değildir.
C) Önemli bir karar alınırken başka ülkelerin istekleri de etkili olabilir.
D) Ülke yönetiminde önemli kararlar stratejik planlamalarla alınır.
E) Başkent belirlenmesinde siyasi ve toplumsal durum rol oynar.

39. Bir ada arıyorum. Sen ben kavgasından uzak... İnce hesaplardan... Bir ada ki ona gelen unutsa adını, mesleğini, bencil ihtiraslarını... Yeterince yer olduğundan güneşin altında, denizde ve kıyıda, kimsenin gözü olmasa başkasının yerinde. Bir ada arıyorum ki oranın iklimi hep dostluk olsa... Hiç fırtına göstermese barometresi. Evet, böyle bir ada arıyorum dostlarım. Temelli kalmak için değil. İki gün, sadece iki gün. Havasız kalmış bir insanın burnuna geçici olarak bir oksijen maskesi takması gibi, boğuşmaya yeniden katılabilecek taze bir direnç kazanmak için ihtiyacım var buna.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gündelik hayatın yol açtığı baskıdan bunaldığı
- B) Kısa süreli de olsa huzurlu bir mekâna özlem duyduğu
- C) İnsanlar arasındaki çıkar çatışmalarından usandığı
- D) Hayatın sıkıntılarına tekrar döneceğinin farkında olduğu
- E) Tek başına yaşayabileceği herkesten uzak bir yer aradığı
40. Mizahın pek çok yüzü vardır; acıttıcı ve alaycı, ince, gürültülü, içten veya ikiye bölünmüş olabilir. İnsanları bir araya getirmek veya birbirinden uzak tutmak için; saldırı veya savunma amacıyla kullanılabilir. Mizahi unsurlar barındıran sözlerde, söyleyenin aklından geçeni anlamak kolay değildir. Bu konuda sayısız kitap yazılmıştır ve mizahın bazı yönleri hâlâ bütünüyle açıklanamayacak kadar öznedir. Ancak mizahın iletişimde nasıl kullanıldığının esaslarının bilinmesi, insanları doğru okumak için gereklidir.
- Bu parçaya göre mizahla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Birbirine zıt yönlerle sahip olabildiği
- B) Bir kimseyi incitmek amacı taşıyabildiği
- C) Yapılma amacını bilmenin zor olduğu
- D) Zaman zaman asıl işlevinden uzaklaştığı
- E) Birçok çalışmaya konu olduğu

41. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Pul kanatlılar takımından kelebek ve gece kelebeğinin birçok ortak özelliği vardır. Örneğin ikisinin de kanatları çok küçük tozumsu pullarla örtülüdür. Tüm pul kanatlılar; bir dış iskeletle korunur, hepsinin eklemli üç çift bacağı vardır. Gövdeleri üç bölümden oluşur ve bir çift duyu alma antenleri bulunur. Ancak isminden de belli olduğu üzere kelekler gündüzleri, gece kelekleri ise geceleri uçar. Keleklerin duyguları genellikle topuz uçlu, gece keleklerinininki sivri uçlu veya tüylüdür. Yorgunluklarını atarken kelekler kanatlarını sırtları üstünde dikey durumda tutar, gece kelekleri ise yatay olarak iki yana uzatır. Kelekler parlak renkli, gece kelekleri ise soluk renklidir. Bir pul kanatlı kelebek mi yoksa gece kelebeği mi olduğu ise yumurta veya larva döneminde değil, ancak başkalaşım bittikten sonra anlaşılır.

41. Bu parçada kelekler ve gece keleklerinin aşağıdaki yönlerinden hangisi arasında karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Fiziksel yapıları
- B) Uçuş zamanları
- C) Üreme şekilleri
- D) Kanatlarının görünüşü
- E) Duyu organlarının şekli

42. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Gece keleklerinin larva döneminde bir duyarğa geliştirdiklerine
- B) Keleklerin bacaklarındaki eklemlerin başkalaşım sonrasında oluştuğuna
- C) Başkalaşım öncesinde pul kanatlıların kanatlarında tüyler bulunduğuna
- D) Pul kanatlıların larva döneminde birbirleriyle benzer özellikler gösterdiğine
- E) Gece keleklerinin yumurtayken gündüz keleklerinin genlerini taşıdığına

43. - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yunanca "aphorismos" (kısıtlama) sözcüğünden türeyen aforizmayı felsefe tarihinde Nietzsche gibi kimi düşünürlerin, fikirlerini aktarmak için bir yöntem olarak seçtiği görülür. Hegel, Kant gibi sistem kuramcısı filozoflar ile aforizmacılar arasında bir karşıtlık kurulsada asıl karşıtlığın, Nietzsche gibi sistemini aforizmalar yoluyla aktarmayı seçenler ile bir sistem oluşturma derdi olmayanlar arasında kurulması daha doğrudur. Kısa sürede akıldan çıkıyor olsa da anlatmak istediğini lafı dolandırmadan vermesi ve kolay anlaşılır yapısıyla aforizma, birçok okuyucu tarafından da beğenilir.

43. Bu parçaya göre, aforizmanın okuyucu tarafından sevilmesinin nedenleri arasında

- I. özlü olması,
- II. geçici olması,
- III. zahmetsizce kavranabilmesi

özelliklerinden hangileri yoktur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve III E) II ve III

44. Bu parçada aforizma ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değililmemiştir?

- A) Kökeninin ve Türkçedeki karşılığının ne olduğuna
- B) Kimi filozoflarca sistematik bir metot olarak kullanıldığına
- C) Bazı felsefecilerin kullanmayı tercih etmediğine
- D) Kimi düşünürlerin yalnızca bir ifade aracı olarak gördüğüne
- E) Karşıtlıkların kısa yoldan tartışılmasına olanak verdiğine

45. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ünlü yönetmen Quentin Tarantino birçok ödül aldığı *Pulp Fiction* filminin girişinde, "pulp" sözcüğünün anlamını şöyle açıklar: "Çarpıcı bir ana fikir barındıran ve karakteristik özelliği taslak hâlinde, henüz bitirilmemiş olan dergi veya kitap." Bu açıklama bence Tarantino sinemasının da ana karakteristik özelliğini bize gösterir. Onun her filmi, diğer filmi için konulan bir virgüldür ve Tarantino'ya göre sinema, hiç bitmeyecek bir hikâyenin içinde kaybolmaktır. Bu yönüyle de Hollywood sineması olarak adlandırılan popüler ve yerleşik Amerikan sinema anlayışı içinde, kendisine bağımsız ve sıra dışı bir alan yaratmıştır. Kendine has bu sinema anlayışını oluştururken özellikle gençlik yıllarında izlediği, içerik ve estetik açıdan düşük düzeydeki pek çok filmin klişe unsurlarını çekinmeden kullanmıştır. Tarantino'nun korkusuzca kullandığı ve hatta tutkuyla bağlı olduğu bu klişeleri, katkılarıyla unutulmaz hâle getirdiği konusunda sinema otoriteleri ve izleyiciler hemfikir.

45. Bu parçadaki altı çizili sözle Tarantino ile ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitlelerin takdirini kazanmış edebî eserleri sinemaya aktardığı
- B) Ele aldığı kısa bir hikâyeden bir film serisi çıkarma becerisine sahip olduğu
- C) Çalışmasını beğendiği oyunculara başka filmlerinde de rol verdiği
- D) Hikâyelerini belirli bir sonuca bağlamayıp sonraki filmlerinde devam ettirdiği
- E) Ürettiği yeni filmlerde yer yer kendini tekrar etmekten kurtulamadığı

46. Bu parçaya göre izleyicilerin ve sinema otoritelerinin Tarantino hakkında hemfikir oldukları konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amerikan sineması karşısında bağımsız sinemayı ayakta tuttuğu
- B) Gençlik yıllarında yaşadığı zorluklara rağmen özgün olmayı başardığı
- C) İçerik ve estetik açıdan kaliteli film üretimini teşvik ettiği
- D) Filmlerinde kahramanlarına unutulmaz maceralar yaşattığı
- E) Klişelere yeni yorumlar getirip bunları hafızalara kazımayı bildiği

47. - 49. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ülkemizde, özellikle edebiyat dünyası içinde ilginç bir gerçeğe tanık oluyoruz: Kimse, düşüncelerini ortaya koyarken başkalarından yararlanmak istemiyor. Bu da toplu hâlde sağlam adım atmayı zorlaştırıyor. Tartışmak da tartışılmak da onaylanmak da sanatçı için yararlıdır. Kaç kişi var bunlardan yararlanan? Genç şairlerimiz, yazarlarımız arasında eski edebiyatımızı, hiç değilse kendi alanında, birinci elden izleyip özümsemiş kaç isim verebiliriz? Peki, eski kuşağın ustaları hatta bizim kuşağın ustaları genç yazarları tanıyorlar mı? Bir parçalanma var, her kuşak kendi okurunu yeniden ve sıfırdan başlayarak kurmak zorunda kalıyor.

47. Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi edebiyat dünyasının sorunlarından biri değildir?

- A) Genç kuşağın eski edebiyattan yeterince yararlanmaması
- B) Süreklilik gösteren bir edebî geleneğin kurulamaması
- C) Sanatçıların şöhret için gereksiz tartışmalara girişmesi
- D) Usta edebiyatçıların gençlere ilgi göstermemesi
- E) Edebiyatçıların birbirinden ayrı hareket etmesi

48. Bu parçada sözü edilen sorunların çözümü için aşağıdakilerin hangisi gereklidir?

- A) İletişim
- B) Özgünlük
- C) Hoşgörü
- D) Üretkenlik
- E) Modernlik

49. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen tutumlara benzer bir davranıştır?

- A) Bir şairin ilk şiir kitabı hakkında tecrübeli bir eleştirmene danışması
- B) Yazarın romanında halk hikâyelerinden özümsemiş niteliklere başvurulması
- C) Şairin edebiyat dünyası içinde eleştiriden uzak, şahsi bir tutum sergilemesi
- D) Farklı kuşaklardan edebiyatçıların sanat etkinliklerinde bir araya gelmesi
- E) Usta romancının her hafta yeni çıkan romanları okurlarına tavsiye etmesi

50. - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yemek konusu hiç olmadığı kadar çok ve türlü biçimlerde konuşulmaya başlandı son zamanlarda. Yiyecek içecek reklamları her zaman en önlerde. Televizyonda yemekle ilgili programlar en çok seyredilenler arasında. Gazete ve dergilerde restoran değerlendirmeleri, "gurme" yazarların köşeleri birçok okurun zevkle takip ettiği bölümlerden. Sadece iyi yemek, farklı ülkelerin yemek kültürü değil; az yemek, ekolojik beslenme gibi temalar etrafında da yemek, her zaman gündemde kendine bir yer buluyor. Sayıları son yıllarda giderek artan organik pazarlar, çinekop olsun kalkan olsun balıkların nizami avlanma boyları veya GDO'lu ürünlerle ilgili tartışmalar, birçok insana artık hiç yabancı değil. Yemek, aynı zamanda köyü şehre bağlayan en önemli unsur. Şehirde yenilip içilen hemen her şey köyde üretiliyor. Daha organik beslenmek için sütünü her hafta çiğ olarak şehre yakın bir köyden getirenler de var, Ege'deki bir köyden *İnternet* üzerinden siparişle sebzesinin, meyvesinin, tarhanasının teslimatını yaptırıyorlar da. Nitelikli beslenme ile ilgili konular şu veya bu şekilde sık sık karşımıza çıkıyor. Özellikle de ekonomik/kültürel sermayesi yüksek toplumsal sınıfların gündelik hayatında önemli bir yer işgal ediyor.

50. Bu parçada yemeğin hangi özelliğinden söz edilmemiştir?

- A) Çeşitliliğinden B) Doğallığından
C) Kalitesinden D) Güvenirliğinden
E) Kaynağından

51. Bu parçanın yazarı, yemek üzerinden köy ve şehir arasında

- I. arz-talep,
II. amaç-sonuç,
III. işçi-işveren

ilişkilerinden hangilerini kurmaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

52. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Şehirliler, köylülerin tüm ürünlerini doğal olarak kabul etmektedirler.
B) Şehirde organik beslenme, üst düzey bir gelir sahibi olmayı gerektirir.
C) Toplumda organik olmayan ürünleri tüketmemek gerektiği düşüncesi yaygındır.
D) Şehirde yaşayanların çoğu, kendini gurme olarak nitelemektedir.
E) Deniz ürünlerini mevsiminde tüketenler bilinçli tüketiciler olarak görülür.

53. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir film festivalinde komedi ve dram türünde L, M, N, O ve P filmlerinin pazartesi den pazara kadar yedi gün süren gösterimine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her film ikişer kez gösterilmiştir.
- Aynı film art arda iki gün gösterilmemiştir.
- L, M ve N filmleri komedi; O ve P filmleri ise dram türündedir.
- Pazartesi, perşembe ve pazar günleri farklı türden iki; diğer günlerde ise birer film gösterilmiştir.
- Pazartesi ve pazar günleri aynı dram filmi gösterilmiştir.
- L filminin ilk gösterimi cuma günüdür.
- Cumartesi günü P filmi gösterilmiştir.

53. Buna göre

- pazartesi,
- çarşamba,
- pazar

günlerinden hangilerinde gösterilen filmler kesin olarak bilinmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

54. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Salı günü N filmi gösterilmiştir.
B) Çarşamba günü M filmi gösterilmiştir.
C) Pazar günü O filmi gösterilmiştir.
D) Perşembe günü N filmi gösterilmiştir.
E) Pazartesi günü P filmi gösterilmiştir.

55. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak bilinmektedir?

- A) O filminin gösterildiği günler
B) N filminin gösterildiği günler
C) M filminin gösterildiği günler
D) Pazartesi günü gösterilen filmler
E) Perşembe günü gösterilen filmler

56. Salı günü M filminin gösterildiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Cuma günü N filmi gösterilmiştir.
B) Pazar günü P filmi gösterilmiştir.
C) Çarşamba günü O filmi gösterilmiştir.
D) Perşembe günü M filmi gösterilmiştir.
E) Cumartesi günü L filmi gösterilmiştir.

57. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mülakata giren Salih, Tülay, Utku, Vedat ve Yeliz adlı kişilerin her birine ikişer soru yöneltilmiştir. Bu sorulardan biri; cebir veya geometri, diğeri ise fizik veya kimya alanlarındandır. Kişilere yöneltilen sorulara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Fizik sorusu toplam üç, geometri sorusu toplam iki kişiye yöneltilmiştir.
- Salih ve Vedat'a sorulan iki soru da aynı alanlardandır.
- Tülay'a geometri, Utku'ya kimya sorusu yöneltilmiştir.

57. Buna göre

- I. Salih,
- II. Tülay,
- III. Yeliz

adlı kişilerden hangilerine kimya sorusu yöneltilmiş olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

58. Buna göre

- I. Salih,
- II. Utku,
- III. Vedat

adlı kişilerden hangilerine geometri sorusu yöneltilmiş olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

59. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Salih'e, geometri ve kimya soruları yöneltilmiştir.
- B) Tülay'a, geometri ve fizik soruları yöneltilmiştir.
- C) Utku'ya, cebir ve kimya soruları yöneltilmiştir.
- D) Vedat'a, cebir ve fizik soruları yöneltilmiştir.
- E) Yeliz'e, geometri ve kimya soruları yöneltilmiştir.

60. Kişilere yöneltilen soruların alanlarının tam olarak belirlenebilmesi için ---- yöneltilen soruların hangi alanlardan olduğunun bilinmesi yeterlidir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yeliz'e
- B) Vedat'a
- C) Utku'ya
- D) Tülay'a
- E) Salih'e

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **140 dakikadır (2 saat, 20 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 105** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız sınav kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Sınav kitapçığınızda doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Sınav kitapçığınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Sınav kitapçığına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kodlama kutucuklarına işaretlenmiş olması gerekir.
9. Sınav kitapçığınızı aldıktan sonra kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Sınav kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Sınava giriş belgenizdeki sınava giriş kodunu yazınız ve kodlayınız. Sınav kitapçığınızdaki "Kapak sayfasındaki bilgileri doğru ve eksiksiz olarak doldurdum ve kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz ve ilgili alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda sınav kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Sınav kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Sınav kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Sınav kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Sınav kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, sınav kitapçığınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
15. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2017 DİKEY GEÇİŞ SINAVI

2017-DGS

23-07-2017

SAYISAL BÖLÜM

1. E
2. B
3. A
4. B
5. C
6. A
7. E
8. A
9. A
10. B
11. C
12. E
13. D
14. A
15. D
16. E
17. B
18. C
19. A
20. B
21. D
22. E
23. C
24. A
25. B
26. D
27. A
28. C
29. D
30. E
31. B
32. E
33. D
34. B
35. C
36. A
37. C
38. E
39. D
40. D
41. B
42. E
43. D
44. B
45. C
46. C
47. D

SAYISAL BÖLÜM

48. C
49. D
50. B
51. A
52. B
53. D
54. E
55. C
56. A
57. E
58. D
59. B
60. A

SÖZEL BÖLÜM

1. C
2. C
3. D
4. A
5. A
6. D
7. B
8. A
9. B
10. A
11. B
12. A
13. C
14. E
15. C
16. E
17. C
18. A
19. A
20. A
21. E
22. B
23. A
24. B
25. E
26. E
27. D
28. D
29. E
30. B
31. C
32. B
33. B
34. E
35. C
36. B
37. D
38. C
39. E
40. D
41. C
42. D
43. B
44. E
45. D
46. E
47. C

SÖZEL BÖLÜM

48. A
49. C
50. D
51. D
52. B
53. C
54. E
55. A
56. D
57. E
58. B
59. D
60. A