

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1.
$$\left(\frac{1 + \frac{1}{2}}{3 - \frac{1}{3}} \right) \cdot \left(\frac{4 - \frac{4}{3}}{2 - \frac{1}{2}} \right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) D) E)

3.
$$\frac{\left(\frac{1}{2} \right)^{-1} + \left(\frac{1}{2} \right)^{-2}}{\frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) C) 8 D) 12 E) 16

2.
$$\frac{2}{0,02 + \frac{0,09}{0,5}} : 0,5$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

4.
$$\frac{\sqrt{0,48} + \sqrt{1,08}}{\sqrt{7,5} - \sqrt{4,8}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{5}$ D) $2\sqrt{5}$ E) $\sqrt{10}$

5. A, B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} \text{CB9} \\ \text{B8A} \\ \hline 4\text{AC} \end{array}$$

olduğuna göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

6. $\left(\frac{2}{2 - \frac{x}{2}} \right)^{-1} = 2$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -6 B) -4 C) -2 D) 1 E) 3

7.

8. a ve b gerçel sayıları için

$$\frac{2a + b}{b - 4} = 3$$

$$\frac{b - a}{a + 1} = 2$$

olduğuna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

9. a, b ve c birer doğal sayı olmak üzere,

- $(b - a) \cdot c$ ifadesinin çift sayı,
- $(b - a) \cdot (c - a)$ ifadesinin tek sayı

olduğu biliniyor.

Buna göre,

- I. $a + b + c$
- II. $a \cdot b \cdot c$
- III. $(a + c) \cdot b$

ifadelerinden hangileri çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

10. a, b ve c pozitif tam sayıları için

$$a^2 - b^2 = 11$$

$$a^2 - c^2 = 20$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

11. x ve y pozitif gerçel sayıları için

$$x + y - \sqrt{4xy} = 20$$

$$\sqrt{x} + \sqrt{y} = 6\sqrt{5}$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 60 B) 80 C) 90 D) 100 E) 120

12. x ve y gerçel sayıları için

$$x^3 < x^2 \cdot y < x - y$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $x < y < 0$ B) $x < 0 < y$ C) $y < 0 < x$
D) $0 < x < y$ E) $0 < y < x$

13. Sıfırdan farklı a, b ve c gerçel sayıları için

$$\left| \frac{a}{b} \right| = 3 \cdot c$$

$$\left| \frac{b}{c} \right| = -2 \cdot a$$

$$\left| \frac{c}{a} \right| = -6 \cdot b$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $a \cdot b \cdot c$ çarpımı kaçtır?

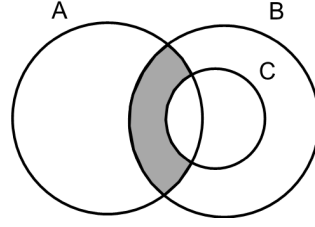
- A) $\frac{1}{36}$ B) $\frac{1}{18}$ C) $\frac{1}{6}$ D) 18 E) 36

14.
$$\frac{a^2b - 2a}{(ab - 1)^2 - 1} \cdot \frac{b^3 - b}{b - 1}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $b + 1$ B) $b - 1$ C) ab
D) $ab + 1$ E) $ab - 1$

15.



Yukarıda gösterilen Venn şemasındaki taralı bölge,

I. $(B \setminus C) \cap A$

II. $B \setminus (A \cap C)$

III. $(A \cap B) \setminus C$

kümelerinden hangileri ile ifade edilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

16. x ve y gerçel sayıları için $x + y \neq 0$ olmak üzere,
 $\square$ işlemi

$$x \square y = \frac{x - y}{x + y}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$(2a + b) \square (a - 2b) = \frac{2}{3}$$

olduğuna göre, $a \square b$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{4}{7}$

17. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$f(3x) = x + 4$$

$$g(x - 1) = 2x - 3$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $(f \circ g)(2)$ değeri kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

18. (a_n) gerçel sayılar dizisi her n pozitif tam sayısı için

$$a_n = \frac{n!}{6^n}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$\frac{a_{k+1}}{a_k} = 2$$

olduğuna göre, k kaçtır?

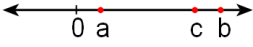
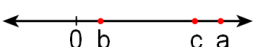
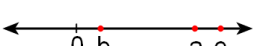
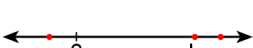
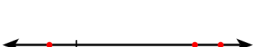
- A) B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

19. Sayı doğrusu üzerindeki bir k tam sayısına uzaklıkları eşit olan farklı iki tam sayıya k -simetrik sayılar denir. Örneğin; 1 ve 3 sayıları 2-simetrik sayılardır.

Birbirinden farklı a , b ve c tam sayıları için,

- a ve b sayıları 3-simetrik sayılar,
- a ve c sayıları 4-simetrik sayılar,
- b ve c sayıları 8-simetrik sayılar

olduğuna göre, a , b ve c sayılarının sayı doğrusu üzerinde gösterimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

20. İki basamaklı AB ve BA doğal sayıları 17 ile bölündüğünde sırasıyla 13 ve 4 kalanını veriyor.

Buna göre, $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

- A) 42 B) 48 C) 56 D) 60 E) 72

21. Üç basamaklı ABC ve BCD doğal sayılarının toplamı dört basamaklı $DCBA$ sayısına eşit olduğuna göre, $A + B + C + D$ toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

22. Beş vagonlu bir trendeki her bir vagona en fazla 20 yolcu binebilmektedir. Bu trende ardışık olan her iki vagondaki toplam yolcu sayısının 25 olduğu biliniyor.

Buna göre, trendeki toplam yolcu sayısı en az kaç olabilir?

- A) 52 B) 55 C) 60 D) 63 E) 65

23. Bir grup çocuk belirli sayıdaki eriğin tamamını eşit sayıda paylaşmış ve her biri kendi eriklerinden iki tanesini yemiştir. Gruba daha sonra katılan Ali'ye, ellerinde kalan eriklerden birer tane verdiklerinde gruptaki herkesin elinde eşit sayıda erik olduğu görülmüştür.

Buna göre, başlangıçtaki erik sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

24. Duygu Öğretmen, yapacağı bir etkinlik için her bir öğrenciye 4'er tohum düşecek şekilde belirli sayıda tohumu sınıfa getirmiştir. Ancak o gün öğrencilerin $\frac{1}{4}$ 'ü sınıfa gelmemiştir. Duygu Öğretmen, o gün sınıfa gelen tüm öğrencilerine getirdiği tohumların tamamını; 20 öğrencinin her birine 7'şer tohum, kalan öğrencilerin her birine ise 4'er tohum düşecek şekilde dağıtmıştır.

Buna göre, Duygu Öğretmen'in sınıfa getirdiği toplam tohum sayısı kaçtır?

- A) 208 B) 224 C) 240 D) 256 E) 272

25. Bir marangoz 3 ayaklı sehpalara ve 4 ayaklı masaların montajını yapacaktır. Montajı yapılacak masa ve sehpalara toplam sayısı, bu masa ve sehpalara takılacak toplam ayak sayısının % 32'si kadardır.

Bu montaj işlemi için toplam 500 adet ayak kullanılacağına göre, montajı yapılacak toplam masa sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

26. Haftanın her günü hizmet veren yeni açılmış bir göz kliniğinde sadece göz ameliyatı yapıldığı ve ameliyat olan her hastanın bir hafta sonra kliniğe tekrar gelerek kontrol hizmeti aldığı bilinmektedir. İlk haftadan sonra her gün hem kontrol hem ameliyat hizmeti veren bu klinikte, ilk hafta günde ortalama 9 hastaya sadece ameliyat hizmeti verilmiştir.

İkinci hafta günde ortalama 15 hastaya hizmet veren bu klinikte ilk 3 haftada toplam 154 hasta ameliyat olmuştur.

Buna göre, bu klinikte üçüncü hafta günde ortalama kaç hastaya hizmet verilmiştir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

27. Birer abileri olan Kerem ve Mert isimli iki arkadaş arasında aşağıdaki konuşma geçiyor.

Kerem:

- Benim abimle aramdaki yaş farkı, senin abinle arandaki yaş farkıyla aynıdır.

Mert:

- Ben doğduğumda senin abin 13 yaşındaydı.

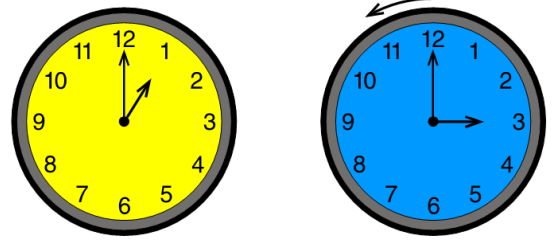
Kerem:

- Ben doğduğumda senin abin 7 yaşındaydı.

Kerem bugün 15 yaşında olduğuna göre, bu dört kişinin bugünkü yaşları toplamı kaçtır?

- A) 68 B) 71 C) 74 D) 77 E) 80

28.



Yukarıda düzgün çalışan sarı renkli saat ve sarı renkli saat ile aynı hızda ama ters yönde (ok yönünde) çalışan mavi renkli saat verilmiştir. Sarı renkli saat 01.00'de ve mavi renkli saat 03.00'te iken aynı anda çalışmaya başlıyorlar.

Örneğin, başlangıçtan 1 saat sonra her iki saat de 02.00'yi gösteriyor.

Bu iki saatin gösterdiği saatler arasında 4 saat fark olduğu bir anda, sarı renkli saat aşağıdakilerden hangisini gösteriyor olamaz?

- A) 04.00 B) 06.00 C) 08.00 D) 10.00 E) 12.00

29. Her gün ilk otobüsün 07.00'de geçtiği bir duraktan her 45 dakikada bir otobüs geçmektedir. Yapılan yeni bir düzenlemeye göre ilk otobüsün yine 07.00'de geçtiği bu duraktan her 50 dakikada bir otobüs geçmeye başlamıştır. Bu yeni düzenlemeden haberi olmayan Veli, eski düzenlemeye göre otobüsün geçeceğini düşündüğü saatten 5 dakika önce durağa gelmiş fakat Veli durağa geldikten 20 dakika sonra otobüs gelmiştir.

Buna göre, Veli'nin durağa geldiği saat aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 08.25 B) 09.10 C) 09.55 D) 10.40 E) 11.25

30. Mustafa, sınıfındaki erkek öğrencilerin sayısının kız öğrencilerin sayısına oranını hesaplarken kendini ve Zeynep'i saymayı unutuyor ve sonucu $\frac{3}{5}$ buluyor. Zeynep ise aynı oranı hesaplarken kendini saymayı unutuyor ve Mustafa'yı iki kez sayarak sonucu $\frac{2}{3}$ buluyor.

Buna göre, bu sınıftaki toplam öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

31. Ceren, telefonundaki bir uygulamayı kullanarak yaşadığı çevrede bulunan 2 + 1 kiralık daireleri araştırıyor. Bu uygulama, bazı özellikleri seçip "Ara" tuşuna basınca seçilen özelliklere uygun ilan sayısını buluyor. Ceren'in bu uygulamayla yaptığı iki arama ve bulunan ilanların sayısı aşağıda verilmiştir.

Konut > Kiralık	
1+1 ☐	2+1 ☒
3+1 ☐	4+1 ☐
Evet Hayır	
Eşyalı ☒	☐
Site içi ☐	☒
Ara	
47 ilan bulundu.	

Konut > Kiralık	
1+1 ☐	2+1 ☒
3+1 ☐	4+1 ☐
Evet Hayır	
Eşyalı ☐	☒
Site içi ☒	☐
Ara	
29 ilan bulundu.	

Bu uygulamada, Ceren'in yaşadığı çevredeki eşyalı veya site içi olan 2 + 1 kiralık daire sayısı toplam 93'tür.

Buna göre, Ceren bu uygulamada 2 + 1 kiralık özelliği ile birlikte hem eşyalı hem de site içi özelliklerini "Evet" seçerse toplam kaç tane ilan bulunur?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

32. Eda ile Feride doğrusal bir yolda A noktasından aynı anda sabit hızlarla B noktasına doğru harekete başlıyor. Eda, B noktasına ulaştığında durmadan aynı sabit hızla geri dönüyor ve bir süre sonra Feride ile karşılaşılıyor. Eda'nın Feride ile karşılaştığı noktanın A'ya olan uzaklığı, B'ye olan uzaklığının 4 katıdır.

Buna göre, Feride'nin hızının Eda'nın hızına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

33. Birimi cm olan bir cetvelin her iki ucunda da 2'şer cm mesafe bulunmaktadır. Bu cetvel 6,4 noktasından ikiye bölündüğünde, biri kısa biri uzun iki parça elde ediliyor. Aşağıdaki şekilde kısa parçası verilen bu cetvelin kısa parçasının uzunluğunun uzun parçasının uzunluğuna oranı $\frac{3}{7}$ oluyor.

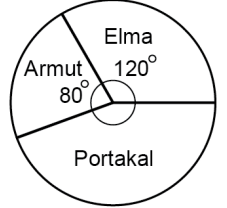


Buna göre, bölünmeden önce bu cetvelin üzerinde yazan en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 20 B) 24 C) 25 D) 27 E) 30

34. Bir markette satılan üç çeşit meyvenin kilogram alış fiyatları ve bu meyvelerin satışından elde edilen kâr oranları tabloda, satılan bu meyvelerin ağırlıklarının kilogram cinsinden türlerine göre dağılımı ise dairesel grafikte gösterilmiştir.

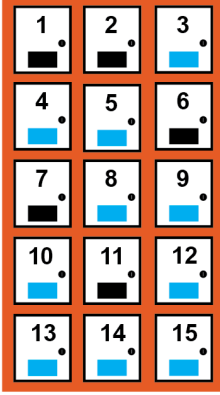
	Alış fiyatı(kg)	Kâr oranı
Armut	5 TL	% 12
Elma	4 TL	% 15
Portakal	3 TL	% 20



Bu meyvelerin tamamının satışından 270 TL kâr elde edildiğine göre, toplam kaç kilogram portakal satılmıştır?

- A) 160 B) 180 C) 200 D) 220 E) 240

35. Aşağıdaki şekilde bir bankaya ait 15 kiralık kasanın görünümü verilmiştir. Bu kasalardan dolu olanların üzerinde siyah etiket, boş olanların üzerinde ise mavi etiket bulunmaktadır.



Bir banka müşterisi, bu boş kasalardan alt alta veya yan yana olan 2 tanesini kiralamak istiyor.

Buna göre, bu müşteri kaç farklı seçim yapabilir?

- A) 4 B) C) 8 D) 10 E) 12

36. Görünümleri aynı olan 5 ağırlığın her birinin üzerinde 2 kg yazmaktadır. Bu ağırlıklardan sadece bir tanesi gerçekte 2 kg iken diğer dört ağırlıktan ikisi 1,9 kg, ikisi de 2,1 kg'dir.

Buna göre, bu beş ağırlıktan rastgele seçilen üç ağırlığın toplamının 6 kg olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

37. - 38. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Her dersten bir ara sınav ve bir final sınavının uygulandığı bir okulda, bir öğrencinin dersteki başarı puanı hesaplanırken o dersin ara sınavından aldığı notun % 40'ı ile final sınavından aldığı notun % 60'ı toplanmaktadır. Başarı puanı 40 veya üzeri olan bir öğrenci o dersten başarılı, 40'ın altında olan bir öğrenci ise başarısız sayılmaktadır.

Aşağıdaki tabloda, aynı dersi alan üç öğrencinin her biri tam sayı olan ara sınav ve final sınavı notlarından bazıları verilmiştir.

	Ara sınav	Final sınavı
Aysu	20	
Didem	90	50
Ebru		60

37. Didem'in başarı puanı Ebru'nun başarı puanına eşit olduğuna göre, Ebru'nun ara sınav notu kaçtır?

- A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

38. Aysu bu dersten başarılı olduğuna göre, final sınavı notu en az kaçtır?

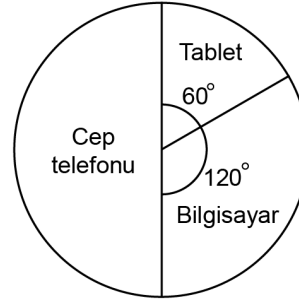
- A) 50 B) 52 C) 54 D) 56 E) 58

39. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir elektronik mağazasında 2018 yılında satılan cep telefonu, tablet ve bilgisayar sayısının 2017 yılına göre artış yüzdeleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Cep telefonu	Tablet	Bilgisayar
Artış yüzdesi	% 35	% 15	% 25

2017 yılında bu mağazada satılan cep telefonu, tablet ve bilgisayar sayılarının dağılımı ise aşağıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.



39. Bu mağazada 2017 yılında satılan cep telefonu sayısı 6000 olduğuna göre, 2018 yılında satılan tablet sayısı kaçtır?

- A) 2000 B) 2300 C) 2600 D) 3000 E) 3300

40. Bu mağazada 2018 yılında satılan bilgisayar sayısı 2017 yılında satılan bilgisayar sayısından 1200 adet fazla olduğuna göre, 2017 yılında satılan tablet sayısı kaçtır?

- A) 2000 B) 2100 C) 2200 D) 2300 E) 2400

41. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Alper ile Başak'ın; 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9 ve 12 sayılarıyla numaralandırılmış 8 topun bulunduğu bir torbadan ikiyeşer top çekerek oynadıkları oyunun kuralları aşağıdaki gibidir:

- Çektikleri topın numaraları toplamı birbirine eşitse, numaraları çarpımı büyük olan oyuncu oyunu kazanır.
- Çektikleri topın numaraları çarpımı birbirine eşitse, numaraları toplamı büyük olan oyuncu oyunu kazanır.
- Her iki şart da sağlanmazsa, oyun berabere biter.

41. Alper'in çektiği topın numaraları çarpımı 32'dir.

Oyunu Alper kazandığına göre, Başak'ın çektiği topın numaraları çarpımı kaçtır?

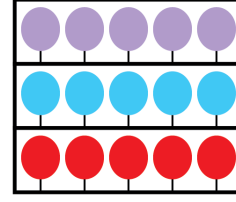
- A) 16 B) 18 C) 24 D) 27 E) 36

42. 3 ve 8 numaralı topları çeken Başak oyunu kazanmıştır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Alper'in çektiği toplardan birinin numarası olamaz?

- A) 2 B) C) 6 D) 9 E) 12

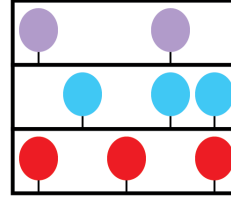
43. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.



Yukarıdaki düzenekte en üstte 5 mor, ortada 5 mavi ve en altta ise 5 kırmızı balon bulunmaktadır. Bu balonların ok ile patlatılmasıyla oynanan bir oyunun kuralları aşağıda verilmiştir.

- Her isabetli atışta sadece bir balon patlamaktadır.
- Patlatılan bir balonun rengi mor ise 1, mavi ise 2, kırmızı ise 3 puan kazanılmaktadır.
- Birinci atıştan sonraki her bir atışta patlatılan balonun rengi bir önce patlatılan balonun rengiyle aynı ise fazladan 5 puan kazanılmaktadır.

43.



7 isabetli atış sonunda şekildeki görünüm elde edildiğine göre, en fazla kaç puan kazanılmıştır?

- A) 24 B) 25 C) 27 D) 30 E) 33

44. Buna göre, en az kaç atış yapılarak tam olarak 15 puan kazanılabilir?

- A) B) C) D) E)

45. - 47. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

--	--	--	--	--	--

Yukarıda verilen yan yana altı hücreye 1'den 6'ya kadar olan rakamlar her bir hücrede farklı bir rakam olacak şekilde yerleştirilecektir. Bu hücreler sadece turuncu, mavi, sarı ve gri renklerin tamamı kullanılarak:

- yan yana olan hücreler farklı renkte olacak şekilde,
- bir hücredeki sayı diğer bir hücredeki sayıyı tam bölüyorsa bu iki hücre farklı renkte olacak şekilde

boyanacaktır.

Örnek:

2	1	5	4	6	3
---	---	---	---	---	---

45.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Sayılar hücrelere yukarıdaki gibi yerleştirildiğine göre boyama kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 54 E) 60

46. İlk hücredeki sayı 2 olmak üzere, hücreler

2					
---	--	--	--	--	--

şeklinde boyandığına göre, sayılar kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

47. Sayılar yerleştirildikten sonra hücrelerin bir kısmı

6	1	A	?	3	B
---	---	---	---	---	---

şeklinde olduğuna göre ? ile belirtilen hücredeki sayı ve hücrenin rengi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 - Mavi B) 2 - Gri C) 5 - Mavi
D) 5 - Gri E) 4 - Mavi

48. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kafede pazartesi ve salı günleri hariç her gün çalışan Ahmet ve Burcu'nun belirli bir hafta boyunca çalıştıkları sürelerle ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Ahmet	Burcu
Çarşamba	4 saat	3 saat
Perşembe		8 saat
Cuma	8 saat	4 saat
Cumartesi	6 saat	
Pazar		6 saat

Bu kafede çalışanlar; çalıştıkları her saat başına hafta içi 10 TL, hafta sonu ise 15 TL almaktadır.

48. Ahmet'in bu haftada, hafta içi çalıştığı günler için aldığı toplam ücret ile hafta sonu çalıştığı günler için aldığı toplam ücret birbirine eşittir.

Ahmet bu hafta toplam 30 saat çalıştığına göre, pazar günü için kaç TL ücret almıştır?

- A) 90 B) 100 C) 105 D) 110 E) 120

49. Burcu, cumartesi günü bu hafta çalıştığı toplam sürenin dörtte biri kadar çalışmıştır.

Buna göre, Burcu bu hafta çalıştığı günler için toplam kaç TL almıştır?

- A) 315 B) 330 C) 345 D) 360 E) 375

50. Bu hafta; Ahmet ve Burcu'nun çalıştığı sürelerin toplamı 60 saat, aldıkları ücretlerin toplamı ise 730 TL olarak hesaplanmıştır.

Buna göre, Ahmet perşembe günü kaç saat çalışmıştır?

- A) B) C) D) 8 E) 9

51. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Rakamları sıfırdan farklı bir n doğal sayısı için,

- $\boxed{n}$: n sayısındaki en büyük rakamın en küçük rakama oranı,
- $\odot n$: n sayısındaki en büyük rakam ile en küçük rakamın toplamı

olarak tanımlanıyor.

Örnek:

$$\boxed{377} = \frac{7}{3}$$

$$\odot(216) = 7$$

51. $\odot(3822) - \boxed{3822}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) B) C) D) E)

52. İki basamaklı AB doğal sayısı için

$$\boxed{AB} + \odot(AB) = \frac{61}{5}$$

olduğuna göre, $A + B$ toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

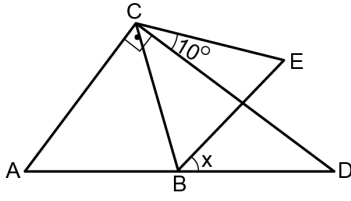
53. $A \geq B \geq C$ olmak üzere,

$$\odot(ABC) = 3 \cdot \boxed{ABC}$$

eşitliğini sağlayan üç basamaklı ABC doğal sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 1236 B) 1266 C) 1272 D) 1284 E) 1296

54.

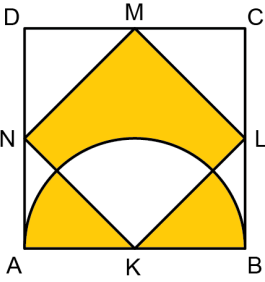


ADC dik üçgen
 BEC eşkenar üçgen
 $|AB| = |BD|$
 $m(\widehat{ACD}) = 90^\circ$
 $m(\widehat{DCE}) = 10^\circ$
 $m(\widehat{DBE}) = x$

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

55.



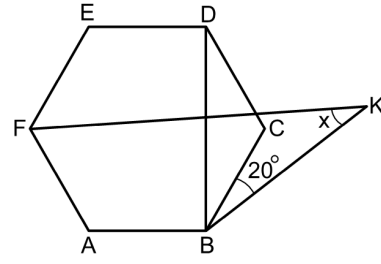
ABCD kare
 KLMN kare
 $[AB]$ çaplı yarım çember
 $|AK| = 4$ birim

Şekilde, KLMN karesinin köşeleri ABCD karesinin kenarlarının orta noktalarıdır.

Buna göre, boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 32 E) 36

56.

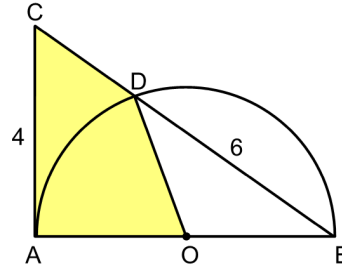


ABCDEF düzgün
 altıgen
 $m(\widehat{CBK}) = 20^\circ$
 $|DB| = |BK|$
 $m(\widehat{BKF}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 30 B) 32 C) 35 D) 37 E) 40

57.



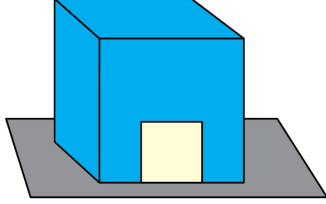
ABC bir üçgen
 $D \in [BC]$
 $|AO| = |OD|$
 $|AC| = 4$ birim
 $|BD| = 6$ birim

Şekildeki $[AC]$ doğru parçası, O merkezli $[AB]$ çaplı yarım çembere A noktasında teğettir.

Buna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) $2\sqrt{6}$ B) $3\sqrt{3}$ C) $4\sqrt{2}$ D) $5\sqrt{3}$ E) $6\sqrt{2}$

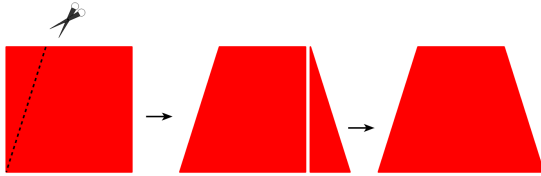
58. Pınar, küp şeklinde bir karton kutuyu bir yüzü taban olacak biçimde düz bir zemine yerleştiriyor. Sonra bu kutunun tabanı hariç dış yüzlerini maviye boyuyor. Boyalı yüzlerin birinden bir kenar uzunluğu 2 birim olan kare şeklinde bir parçayı kesip atarak kedisi için şekildeki gibi bir yuva hazırlıyor.



Kedi yuvasının maviye boyalı yüzey alanı 176 birimkare olduğuna göre, karton kutunun bir ayrıt uzunluğu kaç birimdir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

59. Bir kenar uzunluğu 12 birim olan kare biçimindeki bir kâğıt, kesikli çizgi boyunca kesildikten sonra elde edilen parçalar şekildeki gibi birleştirilerek bir yamuk oluşturuluyor.



Yamuğun çevre uzunluğu karenin çevre uzunluğundan 2 birim fazla olduğuna göre, yamuğun üst taban uzunluğu kaç birimdir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

60. Dik koordinat düzleminde, alanı 25 birimkare olan bir dik üçgenin dik köşesi (5,8) noktasında, diğer köşeleri ise y-ekseni üzerindedir.

Buna göre, y-ekseni üzerindeki köşelerin ordinatları toplamı kaçtır?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Bir şiirin yazılması bazen öyle ani gerçekleşiyor ki ---- buna hiçbir zaman inanmazdım.
A) bir kez olsun ben de şiir yazabilseydim
B) bu durumu bizzat deneyimlememiş olsaydım
C) bunlardan birini okuma fırsatı yakalasaydım
D) şiirden başka bir türe ilgi duymamış olsaydım
E) şiiri hayatımın merkezine almamış olsaydım
2. Verdiği derslerle öğrencilerin gönüllerini ve zihinlerini fetheden Lewin'in en büyük başarısı, fiziği kuramsallıktan çıkararak ----, öğrencileri formüllere boğmak yerine onlara derse ---- fırsatı sunarak fiziği daha zevkli hâle getirmesidir.
A) uygulamaya dökebilmesi - iştirak etme
B) pratiğe dönüştürmesi - aşına olma
C) soyutlayabilmesi - müdahil olma
D) basitleştirmesi - zaman ayırma
E) kalıba sokabilmesi - ilgi duyma

3. ----. Altın madalyayı kazanan sporcu elbette içlerinde en mutlu görünenidir. İki yanında duran gümüş ve bronz madalyalı sporcuların ifadesine dikkat ettiğinizde ise şaşırtıcı bir şeye tanık olursunuz. Üçüncü olup bronz madalyayı alan, ikinci olup gümüş madalyayla ödüllendirilen sporcudan daha mutlu görünür. Bunun sebebi, bronz madalyayı alan sporcunun kıl payı dereceye girdiğini bilerek ödülün duyduğu memnuniyettir. İkinci olan sporcu ise birinciliği kaçırdığını düşündüğü için üzgündür.
A) Gece gündüz çalıştıktan sonra kendi dalında altın madalyaya layık görülen sporcuların tarifsiz sevincine mutlaka tanık olmuşsunuzdur
B) Ödül almak üzere kürsüye çıkan sporcular arasında ikinci ve üçüncünün kaybettiği dereceye üzmekten, kazandığı dereceyi umursamayanlar olduğu görülür
C) Olimpiyatları izlemeyi seviyorsanız madalya kazanan sporcular kürsüye çıktığında hepsinin aynı ölçüde memnun olmadığını fark etmişsinizdir
D) Sonuç ne olursa olsun aylarca hazırlandıkları bir yarışma sona erdiğinde yarışmaya katılan tüm sporcular gözle görülür biçimde rahatlar
E) Olimpiyatlar sona erdiğinde izleyicilerin hafızalarında madalya kazanan sporcuların yanı sıra unutulmaz azim hikâyelerine imza atan sporcular da vardır

4. Beklentiler ve eski deneyimlerden kaynaklanan ---- ağrısı nasıl hissettiğimizi biçimlendiriyor. Bazı kişilerde tedavinin, hastalığı iyileştireceğine duyulan güçlü inanç beynin kendi eczanesine başvurarak sinir sistemini tedavi edici hormonlar salgılamasına yol açıyor. *Plasebo etkisi* denen şey de bu. Bunun tersi olan *nösebo etkisi* ise hastanın olumsuz deneyim yaşayacağını düşündüğü durumlarda ortaya çıkıyor ve ağrının ---- neden olabiliyor.

- A) koşullanmalar - artmasına
B) hüznler - şiddetlenmesine
C) anılar - büyümesine
D) acılar - gelişmesine
E) yaşantılar - yükselmesine

5. - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) Kimileri için hayattaki en büyük zevklerden biri, kimileri içinse tam bir zaman kaybı. (II) Hakkında ne düşünersek düşünelim yaşamımızı devam ettirebilmemiz için gerekli en temel ihtiyaçlardan biri olan uykudan söz ediyoruz. (III) Yeterli ve kaliteli uykunun sağlığa faydalı olduğu yaygın bir halk bilgisi olmanın yanı sıra bugün çok sayıda araştırmanın da desteklediği bir gerçek. (IV) Ancak araştırmaların işaret ettiği bir başka gerçek de modern hayatta insanların gitgide daha az uyumaya başlaması ve bu durumun uzun vadede büyük çaplı sağlık sorunlarının kaynağı olarak görülmesi. (V) Günümüzde uzmanlar yeterince uyumayı ve düzenli spor yapmayı sağlıklı bireyler olmanın temel koşulları arasında sayıyor.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Bilinen tarihi günümüzden bin yıl geriye kadar giden Freiburg, özellikle 1980'li yıllardan beri "Yeşil Kent" olarak biliniyor. (II) 1986'da atom enerjisinden vazgeçilmesi ve giderek yaygınlaşan bir biçimde güneş enerjisiyle diğer alternatif enerji kaynaklarına yönelik dönüşümler, kente bu unvanı kazandırmıştır. (III) Tabii kentin Almanya'da güneş enerjisiyle ilgili bilimsel araştırmaların merkezi hâline gelmesi de bu unvanın doğal bir sonucu. (IV) Freiburg Üniversitesi, Almanya'daki ilk yeşil üniversite olma yolunda ilerlemektedir. (V) Bugün güneş enerjisi alanında dünya çapında önemli fuarlara da ev sahipliği yapan Freiburg'da birçok binanın çatısı güneş enerjisi panelleriyle kaplı.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Yunancada *sembol* sözcüğü, "ev sahibi tarafından ikiye bölünerek bir parçası misafire sunulan ve iki kişiyi ya da iki aileyi birleştiren çubuk" anlamında kullanılırdı. (II) Sözcük, Orta Çağ'da "Hristiyanlık prensiplerinin alegorik görünüşü" anlamına gelen dinî bir boyut kazandı. (III) Bu dönemi ele alan *Gülün Adı* romanında sembolik bir anlatımla işlenen Hristiyanlık, birçok okurun ilgisini çekti. (IV) Dönemin din adamları için sembol, ilahi bir pınardan kaynağını alarak insan zekâsının ihtiyaçlarına cevap veriyordu. (V) Ancak Orta Çağ'dan sonra sözcük, dinî boyutundan soyutlanarak mitolojik bir anlama büründürüldü.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. Sinemanın usta isimlerinden Pedro Almodovar, son filmi *Julieta*'yı 90'lı yıllardaki filmlerine tema bakımından yaklaştırarak seyircinin hayal kırıklıklarını gidermeyi amaçlamıştır.
- A) *Julieta*'yı, Pedro Almodovar'ın önceki filmlerinden ayıran yönü, temasıdır.
- B) Pedro Almodovar, son filminde seyircinin beklentilerini dikkate almıştır.
- C) Pedro Almodovar, son çıkan filminin başarısını filmin temasına bağlamıştır.
- D) Seyirci, *Julieta* öncesindeki filmlere temaları nedeniyle ilgisiz kalmıştır.
- E) Pedro Almodovar'ın 90'lı yıllarda yönettiği filmler *Julieta*'dan daha başarılıdır.
9. Soğuk savaşın teknolojik üstünlük mücadelesine dönüştüğü, uzay yarışının başladığı yıllarda kurulan NASA, iklim değişikliğinden gündelik hayatı şekillendiren teknolojik ürünlere kadar birçok alanda etkilidir.
- A) NASA, günümüzde uzay araştırmalarından çok teknoloji üzerine çalışmaktadır.
- B) NASA, uzay araştırmaları alanında dünyada kurulan ilk merkezdir.
- C) NASA'nın kurulmasında Amerika ve Rusya arasındaki soğuk savaş etkili olmuştur.
- D) NASA, birden fazla alanda çalışmalar yürütmektedir.
- E) NASA'nın kuruluşu, Amerika'ya üstünlük getirmiştir.

10. İspanya'da doğan ve hayal gücü en zengin ressamlardan biri olarak kabul edilen Goya, kırk sekiz yaşında işitme duyusunu yitirdiğinde yaklaşık otuz yıldır Madrid'de yaşıyor ve geleneksel anlayışın dışına çıkan portrelerin yanı sıra kraliyet ailesi için resimler yapıyordu.
- A) Goya, İspanyol kraliyet ailesinin portrelerini yapmıştır.
- B) Goya, yenilikçi anlayışını işitme kaybı yaşamadan önce geliştirmiştir.
- C) Goya, resimlerinde gerçekçi öğelere yer vermemeyi tercih etmiştir.
- D) Goya, İspanya'da yeni bir sanat akımına öncülük etmiştir.
- E) Goya, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını İspanya'da geçirmiştir.

11. I. küreselleşen dünyaya eklemlenme
II. Türk toplumunun son
III. ister istemez aidiyet alanında birtakım
IV. yirmi yılda geçirdiği
V. ve hızlı toplumsal dönüşüm süreci
VI. sarsıntıları beraberinde getirmiştir

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan beşinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. stres koşulları gibi özellikler içeriyorsa her
II. eşit maaş politikası erkekler ve
III. iki gruba da eşit maaş verilmesi
IV. farklı meslek kolları; benzer beceriler, zorluklar
V. kadınların yaygın olarak içinde bulundukları
VI. gerektiğini vurgulamaktadır

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Yürüyüş yapanların en büyük keyfi de dereye yürümek olunca bu ani gelişme mutluluk verir.
II. Nedeni Serindere rotasının bu mevsimde yöredeki en ıslak rota olmasıdır.
III. Hatta bazen bile isteye yüzmeye molaları verilir.
IV. Kocaeli'ndeki Serindere, yaz aylarında en çok tercih edilen dere geçiş rotalarının başında gelir.
V. Öyle ki kimi zaman ormanın içinden geçerken, birden bele kadar suya girmek zorunda kalırsınız.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Ona göre dünyanın durağan olması gerektiği çünkü hareket ettiği takdirde havada uçan herhangi bir şeyin, mesela bir kuşun arkada kalması, havaya atılan bir cismin batıya doğru oldukça uzak bir yere düşmesi gerekirdi.
II. Kopernik ise bu iddialara şöyle cevap verir: "Dünya hareket ederken çevresindeki hava da hareket etmektedir ve bütün evren yerine dünyanın döndüğünü kabul etmek gerekir."
III. Batlamyus, dünyanın hareket ettiğini ileri süren düşüncelere karşı çıkmıştır.
IV. Batlamyus daha da ileri giderek "Eğer dünya hızla dönseydi kısa zamanda parça parça olup uzaya dağılırdı." der.
V. Çünkü dünya dönmeseydi gece ile gündüzün meydana gelebilmesi için göğün dönmesi gerekirdi.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. - 17. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

15. I. Fobi, bir nesne veya durumun varlığıyla ya da onlarla karşılaşacak olma kaygısıyla ortaya çıkan aşırı, anlamsız ve sürekli korkudur.
II. Bu tür fobik bir uyarana karşılaşılan çocukta sıklıkla karın ağrısı şikâyeti ortaya çıkar.
III. Çocuğun bu uyarana uzun süre maruz kalması, onda korku, panik ve çaresizlik hislerinin oluşmasına yol açabilir.
IV. Ağrıların yanı sıra kalp çarpıntısı, terleme, ürperme, nefes darlığı ve baş dönmesi gibi belirtiler de gözlemlenebilir.
V. Çocuklar bu durumda çoğu zaman insanlardan kaçarlara veya tanıdık birine sığınirlar.

- A) I ve III B) II ve V C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

16. I. Araştırmacılar, 160 yıldır ilk kez yeni bir yolla elektrik elde etmeyi başardılar.
 II. Kullanılan bu yöntemde elektriğin kaynağı, yine su.
 III. Geliştirilen elektrokinetik pil, 1 mikroamperlik akım oluşturacak şekilde suyun, bir disk üzerindeki mikroskopik deliklerden geçmesiyle elektrik üretiyor.
 IV. Ama bu defa su, alıştığımız şekilde, dev barajlardan aşağı düşerek türbinleri çevirmiyor.
 V. Eğer istenirse bu akım, cam yüzey üzerindeki delik sayısı artırılarak yükseltilebiliyor.

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
 D) III ve IV E) IV ve V

17. I. Yoksulluğun azaltılması çabası, hemen tüm ülkelerde, kalkınma sürecinin başlıca gündem maddelerinden biri olsa da yoksulluk sınırının ne olduğu konusunda evrensel bir kabul yoktur.
 II. Yoksulluğun; siyasal, tarihî, sosyal, kültürel veya ekonomik düzeyde görüş birliği yansıtan objektif bir tanımını yapmak son derece zordur çünkü.
 III. Bir asır önce belli bir toplum için varlık sembolleri kabul edilen nesneler değerlerini yitirebilir; aynı nesneler çok uzaktaki başka bir toplumda daha üst sembolik değerler kazanabilir.
 IV. Yaşamı sürdürmek için gerekli olan asgari gıda, barınak ve giyim harcamaları, içinde bulunulan zamana ve topluma göre büyük değişiklikler gösterebilmektedir.
 V. Zira varlıklı olmak temelde subjektif bir olgudur ve yoksulluk, bir bütün olarak, kabul edilebilir en düşük yaşam standartları ile ilgili toplumsal tercih ve beklentileri yansıtır.

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
 D) II ve V E) III ve V

18. Isaac Asimov, *Vakıf* adlı romanında şöyle der: "Bir teknoloji, büyüden ayırt edilebiliyorsa yeteri kadar ileri seviyeye ulaşmamış demektir."

Asimov'un bu sözlerle anlatmak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojinin gelişiminde bilim dışı tecrübelerin de etkili olduğu
 B) Bilimin önemini ancak eğitim düzeyi yüksek toplumların anlayabildiği
 C) Kullanımdaki aletlerin teknolojik olarak güncellenmeye ihtiyaç duyduğu
 D) Teknolojik yenilikleri faydacı bakıştan uzaklaşmadan değerlendirmek gerektiği
 E) İşleyişine akıl erdirememenin, bir icadın gelişmişliğini yansıttığı

19. Yunan mitolojisinde Tantalos, tanrıların güvenini kötüye kullandığı için cezalandırılan bir kraldır. Cezası bir gölün içinde boğazına kadar suya gömülü durmaktır, tam tepesinden de bir ağacın meyve dolu dalları sarkar. Susadığında gölün suları çekilir, acıktığında rüzgâr başının üstündeki dalları uzaklaştırır. Bedeni zorlansa da asıl cezayı ruhu çeker.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yanı başında olana erişememenin zorluğuyla yüzleşmek
 B) Gücünün sınırlarını görüp kabullenmek zorunda kalmak
 C) Fiziksel olarak zorlayıcı koşullarla başa çıkmayı öğrenmek
 D) Temel ihtiyaçları için çabalamaya mahkûm edilmek
 E) Ruhsal ızdırabın yol açtığı bedensel acıları kabullenmek

20. Kurmaca bir eserde esas olan, düşlerdir. Yazarın hayal gücü, yazılan metnin motoru gibi çalışır; bütünüyle kurguya dayanan olay örgüsü ve kahramanlarla düşsel bir dünya yaratılır. Bu nedenle kimi yazarlar, edebiyatı bir oyun, yazılanları da uydurma olarak niteler.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay örgüsünün ilerleyişindeki aksaklıkları giderme
B) Kurgusal dünyanın işler hâle gelmesini sağlama
C) Olayların, hayal düzlemine çıkmasına hız kazandırma
D) Kurgu ile gerçek olaylar arasındaki bağı kuvvetlendirme
E) Kurgunun akışını durağanlıktan kurtarma

21. Sinema, en katı gerçekleri şiirsel bir dile dönüştürüp ışıık ve gölge oyunları ile bir perde üzerine yansıtmayı başardı. Özellikle sinemada taşların yokuş yukarı yuvarlanabilmesi, sinemanın kendi gerçekliğini yaratmasında etkili oldu. Böylelikle birey ve toplum, sinemayı basit bir eğlence aracı olarak görmenin ötesinde ona tutkuyla bağlandı.

Bu parçadaki altı çizili sözle sinemanın vurgulanmak istenen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâyenin değil görselliğin ön plana alınması
B) Sanatı geniş kitlelerin beğenisine sunması
C) Sanatsal kaygılarla teknik imkânların çatışması
D) Zor olanı başarmak için farklı yollar göstermesi
E) Alışılmışın ve beklenenin dışına çıkması

22. “Eserlerimde, her sabah hayata yeniden başlamaya hazır karakterlere yer veririm.” **diyen bir yazarın karakterlerinin temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Planlı ve programlı hareket etme
B) Yaşama sevincini daima koruma
C) Kendi başına olmanın tadına varma
D) Geçmişteki olaylardan ders alma
E) Hayattan büyük beklentileri olma

23. Gregory Bateson'a göre, iki kişinin yüz yüze iletişimde karşılıklı olarak aktarılan bilgilerin sadece %8'i kelimelerle, geri kalan %92'si ise birtakım sözsüz mesajlarla gerçekleştirilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Etkileşimde sözler, anlamın aktarılmasından çok yorumlanmasında etkilidir.
B) Etkileşimde her iki tarafın da bilgilerini sözle aktarması önemlidir.
C) Söz dışındaki iletişim unsurlarının etkisi iki kişilik gruplarla sınırlıdır.
D) İletişimde anlamın oluşmasında söz dışındaki unsurlar daha fazla rol oynar.
E) Vermek istediğimiz mesajı açık biçimde sunmak sözcüklerle mümkündür.

24. Bir yazar romanında ele aldığı karakterlerden herhangi birinin bir davranışını anımsayamazsa bu; yazarın, romanı yaşamamış olduğunun kesin kanıtıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Bir edebî eser, yazarının hayatından izler taşımalıdır.
 B) Bir yazarın şahıs tasvirlerindeki başarısı, gözlem gücüyle orantılıdır.
 C) Bir roman, ancak gerçek hayatta olup bitenleri konu alırsa kalıcı olur.
 D) Bir yazarın tasarladığı kişileri anlayabilmesi önemlidir.
 E) Bir romancı, bazı roman karakterlerini yakın çevresinden seçebilir.

25. Dünyanın birçok yerinde bilinen barbekü sözcüğü; Meksika'da kullanılan ve açık ateşte veya yerde açılan bir çukurda yemek pişirmek anlamına gelen "barbaco" sözcüğünden gelir. Meksika'da geleneksel barbekü çukurlarında etler, üzeri yaprakla kaplı kızgın korlar üzerinde pişirilirdi. Bu işlem, ete tutsülenmiş tadı verirdi. Bugün ise modern ızgaralarda pişirdiğimiz etlerde bu tada erişmeyi umarak barbekü sosları kullanıyoruz.

Bu parçada barbekü ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Etlere sinen tutsülenmiş tadın, damak zevkine hitap ettiğine
 B) Kullanımının bölgelere göre değişiklik gösterdiğine
 C) Meksikalıların kullandığı bir yemek pişirme yöntemine dayandığına
 D) Uygulandığı dönemlerde oldukça yaygın bir et pişirme yöntemi olduğuna
 E) Bugünkü lezzetinin ilk dönemdeki lezzetiyle aynı olduğuna

26. El yapımı Muğla bebekleri, şimdi dünyanın gözdesi. Muğla kadınlarının giysilerinden esinlenilerek yapılan bu bebekler, önemli koleksiyoncuların listesine girdi bile. Bu bebekler, örgülü saçları ve geleneksel kıyafetleriyle yöre kadınının yaşamına dair çok şey anlatıyor. ABD, Rusya, Almanya, Fransa gibi ülkelerden talepler geliyor. Bu durumun hem yöre hem de ülke ekonomisine katkı sağlayacağı muhakkak.

Bu parçadan hareketle Muğla bebekleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Üretiminin talebi karşılamakta yetersiz kaldığı
 B) Yöre halkı için bir gelir kaynağı olabileceği
 C) Farklı ülkelerdeki insanların ilgisini çektiği
 D) Yörenin kültürü hakkında bilgi verdiği
 E) Fiziki unsurlarının yöre kadını anımsattığı

27. Ben hiçbir zaman "Önemli bir teorisyen olmalıyım, edebiyatın diğer tüm türlerinin dışında durmalıyım." demedim. Böyle düşünseydim, sadece bir konuya odaklansaydım kariyerim bambaşka bir çizgide ilerlerdi. Ama böyle yapmadım. Alanımda fark ettiğim açıkları kapatmak için hep çabaladım.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kendini birden fazla disiplin alanında başarılı gördüğü
 B) Sanat kariyerinde öz eleştiriye merkezî bir konuma yerleştirdiği
 C) Kariyer tercihlerinde bireysel isteklerini ikinci planda tuttuğu
 D) Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarda çeşitliliğe önem verdiği
 E) Alanındaki açıkları kapatırken başka disiplinlerden yararlandığı

28. Elektrikli kaykayların ucuzlaması ve pil kapasitelerinin artmasıyla birlikte e-kaykay kiralama hizmetleri yaygınlaşmaya başladı. Kullanıcılar, özellikle kısa mesafeli güzergâhlarda, yol kenarına bırakılmış e-kaykayları cep telefonu uygulamasıyla etkinleştirerek istediği yere kadar gidip aracı orada bırakıyor ve bunun için makul bir ücret ödüyor. Üzerinde uydu takip sistemi olan kaykaylar, hizmet veren firma tarafından toplanıyor; şarj edilerek uygun yerlere geri bırakılıyor. Böylece kullanıcılar yolda kalma, e-kaykayların çalışmaması gibi sorunlarla karşılaşmıyor.

Bu parçada e-kaykaylar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kullanım sürecinde nasıl bir yol izlendiğine
- B) Hangi yolculuklarda daha çok tercih edildiğine
- C) Yaygınlaşmasını sağlayan teknik özelliğe
- D) Hangi aralıklarla toplanıp bakımının yapıldığına
- E) Aksaklık yaşanmaması için yapılan çalışmalara
29. Öznel eleştiri deyince eleştirmenin yazar olarak öne çıktığı; kendi zevkine, anlayışına göre bir edebî esere değer biçtiği, bununla birlikte inceleme ve çözümlemenin pek görülmediği; çoğunlukla kısa, sanatsal değer taşıyan metinleri anlıyoruz. Bu tür eleştirilerde iki ölçüt vardır: birincisi okunan eserin değerlendirilmesindeki isabet, ikincisi eleştirel metnin edebî değer taşıması. Bunlara, görüşlerin yalın bir anlatımla dile getirilmesini de ekleyebiliriz.
- Bu parçadan hareketle öznel eleştiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Görüşler, kanıtlarıyla ortaya konduğu ayrıntılı analizlere dayanmaz.
- B) Eleştirmenin gözlemleri sade ve özlü bir anlatımla dile getirilir.
- C) Eserden ve inceleme yönteminden çok, eleştirmen merkeze alınır.
- D) Eleştirinin yerindeliği ve ifade edilişindeki sanatsallık, temel kıstaslardır.
- E) Eserin değeri hakkında okuru etkileyecek yargılar ileri sürülmez.

30. Bir yazarın kurgulama tekniğini büyük ölçüde belirleyen, ele aldığı temalardır. Malzemesini metinleştirirken yaptığı seçimler, yazısında uyguladığı filtrelemeler de bununla ilgilidir. *Lal Masallar* kitabımda yer alan "Muradhan ile Selvihan ya da Bir Billur Köşk Masalı" adlı öyküyü yazarken geçmişte farklı kişilerce derlenmiş bütün "Billur Köşk" masallarını ders çalışır gibi okumuştum. Okuduklarımdan süzölmüş nice imge, simge, metafor ve çeşitli anlatı tarzlarını kendi metnimin içinde yeniden yapılandırmıştım. Kendi metninizi bilinçli bir biçimde geçirgen kılarırsanız; geçmişten kalanlardan günümüzde nasıl yararlanacağınızı, bu öğeleri kendi dünyanıza nasıl eklemeyeceğinizi, nasıl kişiselleştireceğinizi daha iyi bilirsiniz.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Masallara yeni anlamlar yükleyerek edebiyat dünyasına yön vermeyi amaçlamaktadır.
- B) Eserlerinin konusunu seçerken geleneğe ve tarihî olaylara ağırlık vermektedir.
- C) Olay, mekân ve karakterleri kurgularken özgünlük yerine alışılmışlığı öncelemektedir.
- D) Yapıtlarında kendi yazın dünyasını geleneksel malzeme ile harmanlamaktadır.
- E) Kendinden önceki eserlere odaklanması yaratıcılığını sekteye uğratmaktadır.

31. *Suç ve Ceza*, aksiyon ve roman tekniği açısından başarılı bir metin olduğundan değil, insanın iç dünyasını anlattığı için dünya klasiklerinden biri sayılır. Dostoyevski'nin sanatçı olarak başarısı da romanlarındaki insanları, okura; düşünceleri, niyetleri ve hayal kırıklıklarıyla birlikte benimsetebilmesinde yatar. Onun sanatında cinayet de canı de aklanmaz ama sizi şaşırtacak anlamlar kazanmaya başlar.

Bu parçada Dostoyevski'nin başarısı, aşağıdakilerden hangisine bağlanmaktadır?

- A) Toplum normlarının dışına çıkmış bireyleri ötekileştirerek okurun olumlu davranışlara yönelmesini sağlamasına
- B) İyilik ve kötülük kavramlarını, insan doğasındaki ikiliği ve insanın bilinçaltını, karakterlerden ziyade sembollerle ortaya koymasına
- C) Okurlarını, kurguladığı karakterlerle empati kurmaya ve onların davranışlarının beklenmedik nedenlerini görmeye sevk edebilmesine
- D) Romanlarındaki kurmaca kişileri, kendine özgü bir anlatım sayesinde bütün boyutlarıyla ortaya koyarak ölümsüzleştirebilmesine
- E) Romanlarındaki karakterler aracılığıyla kendi zihnindeki ideal insan tipini toplumda yaygınlaştırmaya çalışmasına

32. Hediyeleşme ile ilgili ilk kuramsal çalışmayı yapan Mauss, çalışmasında hediye verme, alma ve hediyeye karşılık verme eylemlerinin toplumsal ilişkilere hükmettiğini iddia etmektedir. Bir insana hediye sunulduğu zaman dostane bir ilişkinin adımları atılabilir; hediye alan kişinin hediye kabul etmiş olması hediye karşılık verme konusunda istekli olduğunu ve ilişkiye onay verdiğini gösterebilir. Ancak hediye alışverişi aynı zamanda rekabet ve çekişmenin de ifadesi olabilir. Bir kişinin diğerine karşılayabileceğinden fazlasını vererek çıkar elde etmeye çalıştığı birçok örnek mevcuttur. Örneğin Yeni Gine'deki "Büyük Adam" sistemi gibi bazı politik sistemler maddi açıdan eşit olmayan değiş tokuşlara dayanır. Yükselmek isteyen bir "Büyük Adam", karşılığı verilemeyecek ölçüde mal dağıtır; bunun karşılığında da siyasi prestij sahibi olur.

Bu parçada hediyeleşme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Verilme nedenlerinin farklılık gösterebileceğine
- B) Niteliğine göre üstünlük ve saygınlık kazandırdığına
- C) Toplumsal ilişkiler üzerinde etkili olduğuna
- D) Zamanla olumsuz anlamının baskın hâle geldiğine
- E) Teorik düzeyde incelemeye konu edildiğine

33. Kimi yazarlar, yazarlığı deneyim sahibi olmakla ilişkilendirdiğinden eserlerini yayımlamak için belli bir olgunluk seviyesine erişmek gerektiğini düşünürler. Yazmak için öyküler biriktirirler ve bu öyküleri yazıya geçirseler dahi belli bir olgunluğa erişmeden paylaşmazlar. Kimi yazarlarsa çocuk yaştan itibaren yazarak büyümekten çekinmezler ve kendilerini yazıyla var ederler. Dokuz yaşındayken kaleme aldığı öyküsünü bir an önce yayımlatmaya uğraşan Ursula Le Guin bu yazarlardan biridir. Bir dergi, henüz çocuk yaştaki Ursula Le Guin'in öyküsünü reddeder. O, bu duruma üzülme yerine yetişkinlerin aldığı türden bir ret kâğıdı aldığına sevinir.

Bu parçadan hareketle Ursula Le Guin ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Yazılarını gün yüzüne çıkarmak için doğru zamanı beklemiştir.
- B) Diğer yazarlarla kıyaslanmanın yazma yeteneğini beslediğini düşünür.
- C) Çocukken yazdığı öykülerinin değeri zamanla ortaya çıkmıştır.
- D) Yazdıklarını, okurla hemen paylaşma konusunda heveslidir.
- E) Yazarlığı doğuştan gelen bir yetenek olarak yorumlar.

34. Kentlerdeki beton ormanın işlev açısından gerçek bir ormana benzemesini sağlayacak yeni bir inşaat malzemesi kullanıma girdi. Milano'da 2015 Dünya Fuarı'nda açılan Palazzo Italia, havayı temizleme özelliğine sahip betondan yapılmış ilk bina. Binanın çimento ve titanyumdioksit karışımından yapılmış cephesi, azotoksit kirliliğini yakalıyor ve bunu yağmurla kolayca temizlenen, zararsız bir tuza çeviriyor. Üstelik Palazzo Italia aynı boydaki geleneksel bir yapıya kıyasla %40 daha az enerji tüketiyor. Mimarları, binanın karbondioksit soluyup oksijen veren ağaçlar gibi bir organizma olmasını amaçladıklarını belirtiyor.

Bu parçaya göre Palazzo Italia ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Milano'daki Dünya Fuarı'nda dikkatleri üzerine topladığı
- B) İşleviyle diğer ülkelere esin kaynağı olduğu
- C) Kentin estetik değerine katkıda bulunduğu
- D) Farklı disiplinlerden gelen bir ekip tarafından tasarlandığı
- E) Hava kirliliğini azaltma amacına hizmet ettiği

35. İlk kez ABD'de üretilen *giyilebilir kitabı* okuyabilmek için yeleğe benzer bir kontrol ünitesi tasarlandı. Ünite titreşerek, ısınarak ve soğuyarak kalp atışlarınızı, vücut sıcaklığınızı okuduğunuz sayfadaki olaylara göre düzenliyor ve sanal gerçeklik kadar çarpıcı bir deneyim sunuyor. Örneğin okunan sayfada gerçekleşen olaylara göre kapakta yer alan ışıklar renk değiştiriyor. Okuma deneyimine eşlik eden eskimiş kâğıt kokusu veya gizemli kokular da cabası. Giyilebilir kitaplar henüz pek yaygınlaşmamış olsa da tasarımları giderek daha farklı bir okuma deneyimi sunacak şekilde geliştiriliyor.

Bu parçadan hareketle giyilebilir kitap ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kitap okuma kültürünü daha geniş kitlelere kazandıracığı
- B) Kısa sürede dünyanın pek çok yerinde yaygınlık kazanacağı
- C) Okumayı, farklı duyuları aktif kılan bir deneyime dönüştürdüğü
- D) Aksiyonu yoğun anlatılar için daha çok tercih edildiği
- E) Teknoloji ile kitap okuma kültürünü buluşturan ilk adım olduğu

36. Sinemada, bir şeyi anlatmak için çok sık başvurulan yöntemlerden biri, karşıtlıklar yaratmaktır. Sinemanın esas anlatı unsurlarından olan davranış, karakter ve durumlar arasında zıtlıklar yaratılarak seyircinin bunları daha iyi değerlendirmesi sağlanır. Bu yöntemin temel işlevi, aslında belirli bir özelliği keskinleştirmek ve böylece seyircinin ilgisini film boyunca canlı tutmaktır. Bir karşıtlığın beklenen etkiyi gösterebilmesi için yalnızca kişiler, mekânlar veya durumların birbirinden farklı olması yeterli değildir. Bunlar arasında kesişen noktalar da olmalıdır. Zıtlık yaratılacak unsurların benzer özellikleri ne denli çoksa belli durumlar karşısında aralarındaki davranış ayrılıkları o denli başarılı gösterilebilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi karşıtlık yaratma yönteminin özelliklerinden biri değildir?

- A) Anlatılmak isteneni izleyiciye daha etkili bir şekilde ulaştırması
- B) Anlatıdaki farklılıkları ortaklıklar çerçevesinde vurgulaması
- C) Seyircinin filmde ve hikâyeden uzaklaşmasını engellemesi
- D) Filmin inandırıcılığını korurken sürükleyici olmasını sağlaması
- E) Anlatıyı oluşturan temel öğeler için uygulanabilir olması

37. İnsanlarda sinestezi olarak adlandırılan bir yeti vardır. Sinestezi durumunda, birbiriyle karışan algılar son derece yoğunlaşır. Örneğin sesler tadılabilir veya kelimeler hissedilebilir. Bu yetiye sahip en bilindik yazarlardan biri Nabokov'dur. Nabokov kendi sinestezisini, "renkli duyma" olarak tanımlar. *Konuş Hafıza* adlı otobiyografisinde sinestezisinin tuhaflıklarını "q harfini k harfinden daha koyu kahverengi görüyorum; s harfi, c kadar açık mavi değil." şeklinde açıklar ve aynı zamanda bu durumun hayatına kattığı zenginliklerden bahseder. Belki de sinestezi; Nabokov'un dili duyuş şekline bu denli canlı bir renk dizisi katmasaydı o, hiçbir zaman ünlü bir romancı olamayacaktı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sinestezinin ortaya çıkmasında etkili olan faktörlere
- B) Nabokov'un kendi hayat hikâyesini kaleme aldığına
- C) Nabokov'un sinestezi yetisine sahip en ünlü yazarlardan olduğuna
- D) Nabokov'un renkler ve harfler arasında kurduğu ilişkiye
- E) Sinestezinin Nabokov'un eserlerine katkı yapmış olabileceğine

38. Immanuel Kant adı; kapsamlı, ayrıntıyla donatılmış, sistem kurucu bir felsefe türüyle eş anlamlı hâle gelmiştir. Kant'ın çalışmaları öyle bir kırılma yaratmıştır ki felsefe kitapları felsefe tarihini "Kant öncesi" ve "Kant sonrası" olarak bölümlendirir. Öte yandan Kant felsefesinin en akılda kalıcı tarafı, zorluğudur. Öyle ki bazı kitaplarının içindekiler bölümünü okumak bile bölümlerin, alt bölümlerin ve bunların alt başlıklarının dolambaçlı dizilişi yüzünden zorlayıcı bir iş hâline gelir. Felsefi mantıktan antropolojiye, kimyadan dünyanın sonuna kadar hemen her konudaki düşüncesini ayrıntılı bir şekilde aktardığından onun eserlerini kavramaya çalışmak gerçekten de yorucudur. Kant'ın eserlerini sabırla ve titizlikle okuyup bitirmeyi başaranlar ise şöyle düşünür: Kantçı felsefe her şeyi bilir; hatta neyi bilmediğini de bilir.

Bu parçadan hareketle Immanuel Kant ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kendine has düşünce sistemiyle felsefe tarihinde çığır açmıştır.
- B) Eserlerinin konu çeşitliliği, birçok alana hâkim olduğunu düşündürür.
- C) Felsefesi, bilme ve öğrenmenin uygulamalı yönüne ağırlık verir.
- D) Felsefesini anlayabilmek, okurun gayret göstermesini gerektirir.
- E) Eserlerinde ele alınan konular detaylı bir şekilde aktarılır.

39. Günlük hayatta birçok nesne veya duruma karşı korku duyabiliriz. Korkulan nesne veya durumla ilişkilendirilen herhangi bir uyarı da aynı tepkileri ortaya çıkarabilir. Bu durum "korku koşullanması" olarak adlandırılır. Korku koşullanmasının test edildiği bir çalışmada, erkek farelere asetofenon adlı bir madde koklatılırken ayaklarına elektrik sinyali verildi. Bu işlem birçok kez tekrarlandı. Farelerin, bir süre sonra, bu madde koklatılırken elektrik sinyali verilmesi de korktuğu gözlemlendi ve böylece korku koşullanmasının oluşumu sağlandı. İki hafta sonra, aynı fareler daha önce karşılaşmadıkları dişi farelerle çiftleştirildi. Doğan yavrulara asetofenonla birlikte çeşitli kokular koklatıldı ve yavruların sadece asetofenon kokusundan korktuğu belirlendi. Bu deney farklı farelerle de test edildi ve her seferinde aynı sonuca ulaşıldı.

Bu parçadan hareketle fareler üzerinde yapılan deneyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Türler korkularıyla baş etme yollarını ebeveynlerini gözlemleyerek öğrenir.
- B) Korku koşullanmasının ortaya çıkmasında cinsiyet önemli bir değişkendir.
- C) Yavru deneklerin uyarılara verdikleri tepkilerde ön yaşantıları belirleyicidir.
- D) Korku koşullanması genetik yollarla türün diğer üyelerine de aktarılır.
- E) Korku koşullanması sonucunda türler, tehlikeler karşısında savunma geliştirir.

40. Dört yaşındasınız ve size bir çikolata veriliyor. Ancak çikolatayı hemen yemez, beklerseniz daha büyük bir çikolata kazanacağınız söyleniyor. Daha büyük bir çikolata için bekler miydiniz yoksa "Küçük de olsa tadını çıkarırım." deyip çikolatayı yer miydiniz? Bir çocuğun böyle bir durumda sergileyeceği davranış, basit gibi görünse de yaşamının geri kalanında başarılı olup olmayacağı hakkında önemli ipuçları veriyor. Davranışların uzun süreli sonuçlarına odaklanan çalışmaların bulgularına bakıldığında daha büyüğünü alabilmek için hazzı erteleme veya kendini kontrol etme yetisi gelişmiş çocukların, ilerleyen dönemlerde okul ve meslek yaşamlarında daha başarılı oldukları belirlendi. Buna karşın evde ve okulda davranış bozukluğu sergileyen, dikkat problemi yaşayan, stresli şartlarda zorlanan, arkadaşlıklarını devam ettirmede problem yaşayanların; hazzı ertelemeye başarısız çocuklar arasından çıktığı görüldü.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Direnç gösterebilme yeteneği düşük olan çocuklar, ileriki yaşlarda genellikle olumsuz deneyimler yaşarlar.
- B) Bireyin kişilik özellikleri ile gelecekteki toplumsal konumu daha çok çocukluk döneminde yaptığı tercihlerle şekillenir.
- C) Çocukluk çağındaki kendini kontrol edebilme becerisi ile yetişkinlikte erişilen sosyal ve mesleki başarı arasında doğru orantı vardır.
- D) Davranış bozukluğundan çok, dikkat eksikliği yaşayan bireylerin ortak problemi otokontrol sistemlerinin bozuk olmasıdır.
- E) Daha iyi koşullara ulaşmak ya da başarılı olmak için her zaman sahip olunanlardan daha fazlası aranmalıdır.

41. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

On beş dilin konuşulduğu Senegal’de, anayasanın ilk maddesinde resmî dilin Fransızca, yani hiçbir yerli topluluğun ana dili olmayan bir yabancı dil, olduğu yazılı. Bu yabancı dil, yerel dillerden daha yaygın olduğu için mi? Hayır. Dilbilimci Pierre Dumont’un *Senegal’de Fransızca ve Afrika Dilleri* kitabında belirttiği gibi, sömürge döneminin mirası bu resmî dil, toplumsal ve kültürel çevrenin algılanmasında da, günlük yaşamda da Senegal dillerinin yerini tutamıyor. Üstelik ülkede doğru dürüst öğretilmediği de kuşkulu. Öyle olunca başka konular da gereği gibi öğretilmiyor. Bu durum karşısında Dumont, Senegal halkına çocuklarını ülkenin kendi dilleriyle öğretim yapan okullara gönderme çağrısında bulunuyor. Nitekim Senegal’de önceki dönemlerde de Senegal dillerinde eğitimi teşvik edici bir politika izlenmiştir. Ancak Senegalli aileler, Afrika dilinde öğretimi düşük seviyeli bir öğretim olarak değerlendirmekte, Fransızca’yı ise toplumda yükselmenin tek yolu olarak görmektedir.

41. Bu parçaya göre Senegal’in resmî dilinin Fransızca olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ülkenin ticari ilişkileri ve seçkin tabakanın baskısı
- B) Eğitime evrensel nitelik kazandırılmaya çalışılması
- C) Ülkenin siyasi tarihinin dil politikasını etkilemesi
- D) Sosyal hayatta ve iş hayatında kolaylık sunması
- E) Yönetim ve halk arasında dil birliğinin sağlanması

42. Bu parçadan hareketle Senegal’deki eğitim dili konusunda aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ebeveynler, dille ilgili yürütülen eğitim politikalarına karşı çıkan bir duruş sergilemişlerdir.
- B) Herkesin bildiği bir dilde eğitim sunmak, eşitsizlikleri ve sorunları ortadan kaldıracaktır.
- C) Kültürel öğelerin kuşaklar arası aktarımında ana dilde eğitimin önemi göz ardı edilmiştir.
- D) Yüksek öğrenim görmüş ebeveynler, çocuklarını yerel dillerde eğitmeye daha yatkındır.
- E) Eğitim diliyle ilgili düzenlemenin yasal bir bağlayıcılığı olmadığından bir kaos yaşanmaktadır.

43. - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilge Karasu'nun *Gece* adlı romanı belirli bir gerçekliğin, tek tanımla saptanabilecek bir insanlık durumunun dile getirildiği anlatılardan değil. Klasik bir öykü yapısı sunmayan eser, bu türden bir okur beklentisine karşı direniyor neredeyse. Metnin geleneksel ölçütler, önceleyen anlatılar ve alışkanlıklarla bağdaştırılmaz öznelliğinden ve deneyselliklerinden doğan bir durum bu. Anlatıda zaman ile mekân boyutlarının alışılmadık biçimde kullanılması, okurun sarsılıp silkelenmesine ve kendi gerçekliğini sorgulamasına neden oluyor. *Gece*'nin söylem ve anlatı dünyasında geleneksel edebiyattaki anlatı, anlatıcı ve dil öğeleri de değişikliğe uğrattılıyor. Eserin konusu da bir o kadar zorlayıcı. Ucu bucağı belli olmayan karanlık bir gece anlatılıyor. Metnin ördüğü karanlık, okurun anlamaya ve yorumlamaya dönük tüm çabalarını soğuruyor. Her şey mümkün ama hiçbir şey kesin değil. Belli bir anlamla sınırlandırılmak istendiği an; hep yeni yönlerle, bambaşka doğrultulara kaçıyor *Gece*.

43. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi *Gece*'yi geleneksel eserlerden ayıran özelliklerden biri değildir?

- A) Alışıl gelmiş öykü unsurlarına yeni formlar kazandırılması
- B) Alışılmışın dışında anlatım tekniklerinin kullanılması
- C) Okurun alışkanlıklarını kıran bir öyküleme anlayışına sahip olması
- D) Ele alınan konunun farklı bir üslupla okurlara sunulması
- E) Karakterlerin gerçekliğinin sağlanması için yeni yöntemler denenmesi

44. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan gerçeğini yansıtmaya çalışırken yazarın içine düştüğü karamsarlık
- B) Konunun trajikliği nedeniyle okura geçen olumsuz ve kötümser duygular
- C) Herhangi bir anlama sabitlenmeye direnen yapının taşıdığı zengin belirsizlik
- D) Okurun ilgisini canlı tutmak için anlatıya eklenen gizem ve korku unsurları
- E) Eserin okunmasını ve anlaşılmasını zorlaştırmayı amaçlayan büyük boşluklar

45. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gurbet kelimesini eskiden daha sık kullanırdık. İçimizi titreten bu kelimenin farklı bir ağırlığı vardı hayatımızda; uzaklar onun içinde birikir, tehlikeler onun içinde bekler, umutlar onun içinde yeşerirdi. Hayat hep gurbetle anlam kazanırdı; aşklar, dostluklar ve insanlar gurbetle büyür ve güçlenir, gurbetle sınıanırdı. Bir şehirden bir şehre gidenler gittikleri yerin adını söyleme gereği duymaz, bunun yerine, gurbete çıkıyoruz, derdi. Böyle söyleyince ruhları da gittikleri şehre göre değil, içi çeşitli ihtimallerle dolu uçsuz bucaksız bir genişliğe göre pozisyon alırdı. Bugün ise artık kimse gurbete çıkmıyor, onun yerine A şehirden kalkıp B şehrine gidiyor. Teknolojik gelişmeler mesafeleri silip süpürdükçe gurbet de tıpkı “mektup”, “fırak” ve “hicran” kelimeleri gibi yavaş yavaş kullanımdan düşüyor.

45. Bu parçada gurbet ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) İnsanların kendisini tanıması için gerekli görüldüğüne
- B) İnsanın olgunlaşma sürecinin olmazsa olmazı olduğuna
- C) Heyecan duymak isteyen kişilerin hayallerini beslediğine
- D) Geçmişteki algısının çeşitli yollarla bugüne aktarıldığına
- E) Zamanla farklı şekillerde nitelendirildiğine

46. Bu parçada altı çizili sözle gurbet ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın içinde durmadan büyüyerek olgunlaştığı
- B) İnsanlarda mekândan bağımsız bir etki yarattığı
- C) İnsanların kendi yaşanmışlıklarına göre biçimlendiği
- D) Ruhu besleyen sonsuz ve zengin bir kaynak olduğu
- E) İnsanın değişim karşısındaki direncini kırdığı

47. - 49. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Akad diliyle yazılan Ninive tabletleri, bilgin rahip Sin Lekke Unnini tarafından, muhtemelen kadim Sümer dilinde yazılmış özgün metinleri temel alan birtakım Akadca metinlerden derlenerek kaleme alınmış ya da elden geçirilmiş uzun bir şiiri içerir. Sin Lekke Unnini de belki büyük Yunan destanı *İlyada*'nın ozanı Homeros gibi gerçekten yaşamış ve bu destanı yazmıştır. Belki de sonraki dönemlerde yaşamış ve bu muazzam şiiri sahiplenmek istemiş bir yazıcıdır, edebî bir icattır. Hangisi olursa olsun, onun şiiri, yani *Gilgamiş Destanı*, belleğimizdeki en eski ve en güçlü hikâyelerden biridir. Destan, hem bir adamın hem bir şehrin hikâyesidir. Kral Gilgamiş'in kimliğini bulma serüvenini ve Uruk'un muazzam bir şehirken, aynı zamanda adil bir yere dönüşmesini anlatır. *Gilgamiş Destanı*, okura bir uyarıda bulunarak başlar ve yüzyılları aşarak öğrenmenin sorumluluğunu bize teslim eder. "Sen ve ben," der şair okura, "Uruk şehrine girmeli ve şehrin temelinde, Gilgamiş'in hikâyesinin yazılı olduğu gök mavisi tabletleri saklayan bakır kutunun peşine düşmeliyiz." Bu, bugün bildiğimiz kadarıyla, edebiyat tarihinin ilk kitap içinde kitap örneğidir. Tüm hikâyeler burada başlar. Bugünün hikâye içinde hikâye anlatan postmodern romanlarının dayandığı en derin kök ucu, bu destandır.

47. Bu parçada altı çizili söz aşağıdakilerden hangisini karşılamak için kullanılmıştır?

- A) Ozan B) Yapıt C) Dönem
D) Dil E) Tür

48. Bu parçada *Gilgamiş Destanı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazılma sürecine
B) Neyi anlattığına
C) Hikâyesinin nasıl anlatıldığına
D) Ait olduğu türe
E) Hangi bölgede bulunduğu

49. Bu parçadan hareketle *Gilgamiş Destanı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kadim Sümer dilinde yazılmış tabletler arasında tamamı şiir olarak yazılmış tek metindir.
B) Günümüze kadar ulaşabilmesinde anlattığı konunun ilginçliği önemli bir rol oynamıştır.
C) Edebiyatçılar tarafından, yazılmış ilk roman olarak kabul edilmektedir.
D) Varlıkları; tarihî belgelerle ortaya konabilen, bir kralın ve şehrin hikâyesini anlatmaktadır.
E) Yaratıcısı olduğu düşünülen ozanın kimliği hakkında mutlak bir yargıya varmak güçtür.

50. - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Roland Barthes, *Mythologies* adlı kitabında Fransız günlük yaşamının birçok unsurunun kültürel yan anlamlarını ele alır. Amacı, söylenmeden yapılan şeyler dünyasını irdelemek, bunlarla bağlantılı ve ideolojik temelli yan anlamları göstermektir. Bu çerçevede Barthes söz gelimi, Fransız oyuncaklarının her zaman bir anlamı olduğunu, bu anlamların da modern yetişkin yaşamının yordamları ya da mitleri tarafından şekillendirilip toplumsallaştırıldığını iddia eder. Anlamlar, yetişkinlerin çağdaş yaşamının öğelerinden oluşmuştur: minik hekim çantaları, makyaj setleri, minyatür mutfak malzemeleri, trenler, benzin istasyonları... Bu oyuncaklar yetişkin evrenini bire bir canlandırır, göstergeler olarak yan anlamlar taşır. Bir taraftan da sorgulamaya fırsat bırakmadan çocuğu; oyuncak mutfak setleri, askerler ve otomobillerle yaratılmış bir dünya kandırmacasının içine hapseder ve tümünü benimsemeye hazırlar. Yetişkinlerin kanıksadığı ne varsa, hepsinin bir dökümünü verir oyuncak: savaş, aşırı tüketim, çirkinlik...

50. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Oyuncaklar çocuğu bilinçsiz toplumsallaşmanın tehlikelerinden korumaktadır.
- B) Yan anlamların taşıyıcısı olan göstergeler, farklı nesneler üzerinden işlev görürler.
- C) Göstergeler, çocukların yetişkin dünyasına uyum sağlaması için kullanılmaktadır.
- D) Göstergeler, modern yetişkin hayat düzeninin dolaylı anlatımlarını sunar.
- E) Fransız oyuncakları ilk bakışta görünür olmayan toplumsal amaçlara sahiptir.

51. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekliği her boyutuyla dile getirmeye çalışmak
- B) Yüzeyde görüne değil ayrıntılara önem vermek
- C) Söylemlerin insanlar üzerindeki etkilerini göstermek
- D) Sorgulama eylemini toplumun geneline yaymak
- E) Görünenin arkasındaki anlamları açığa çıkarmak

52. Bu parçada oyuncaklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmiştir?

- A) Önerdiği hayatın sorgulamaya yer bırakmadığına
- B) Toplumsal yetişkin rollerini erken yaşta edindirmeye çalıştığına
- C) Belli bir yaşam tarzını aktarma işlevi gördüğüne
- D) Kültürel arka planın somut bir simgesi olabildiğine
- E) Yetişkin hayatının gerektirdiği cinsiyet rollerini dayattığına

53. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Coğrafya, dil bilgisi, fizik, matematik ve tarih derslerinin her birinden birer sorunun yer aldığı beş soruluk bir test hazırlanmıştır. Soruların yerleri değiştirilerek A ve B kitapçıkları oluşturulmuştur. Soruların kitapçıklardaki sırasına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- A kitapçığının ikinci sorusu matematik dersine aittir.
- B kitapçığının ilk sorusu tarih dersine aittir.
- İki kitapçıkta da coğrafya ve tarih soruları art arda gelmektedir.
- A kitapçığındaki coğrafya sorusu ile B kitapçığındaki matematik sorusu aynı sıradadır.
- Fizik sorusu her iki kitapçıkta da aynı sırada olup dil bilgisi sorusundan sonra gelmektedir.

53. Buna göre A kitapçığının;

- birinci,
- üçüncü,
- beşinci

sorularından hangilerinin ait olduğu dersler kesin olarak bilinmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

54. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) A kitapçığında tarih sorusu, dil bilgisi sorusundan önce gelmektedir.
B) A kitapçığında matematik sorusu, coğrafya sorusundan önce gelmektedir.
C) A kitapçığında matematik sorusu, dil bilgisi sorusundan önce gelmektedir.
D) B kitapçığında matematik sorusu, coğrafya sorusundan önce gelmektedir.
E) B kitapçığında fizik sorusu, matematik sorusundan önce gelmektedir.

55. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Her iki kitapçıkta da coğrafya ve matematik soruları art ardadır.
B) Her iki kitapçıkta da dil bilgisi ve matematik soruları art ardadır.
C) B kitapçığında dil bilgisi ve fizik soruları art ardadır.
D) A kitapçığında fizik ve matematik soruları art ardadır.
E) A kitapçığında fizik ve tarih soruları art ardadır.

56. B kitapçığında fizik ve matematik sorularının art arda geldiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) A kitapçığının üçüncü sorusu, B kitapçığında dördüncü sırada yer almıştır.
B) A kitapçığının dördüncü sorusu, B kitapçığında ikinci sırada yer almıştır.
C) A kitapçığının birinci sorusu, B kitapçığında beşinci sırada yer almıştır.
D) A kitapçığının ikinci sorusu, B kitapçığında üçüncü sırada yer almıştır.
E) A kitapçığının beşinci sorusu, B kitapçığında birinci sırada yer almıştır.

57. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Zeynep, iş seyahati için A, B, C, D, E ülkelerine yılda ikişer kez gitmektedir. Zeynep'in seyahat programı ile ilgili kimi bilgiler şu şekildedir:

- Aynı ülkeye peş peşe gitmemektedir.
- A ülkesine yaptığı seyahatler, C ülkesine yaptığı seyahatlerden öncedir.
- D ülkesine yaptığı seyahatler beşinci ve dokuzuncu sıradadır.
- E ülkesine yaptığı ilk seyahat üçüncü sıradadır.
- E ülkesine yaptığı ikinci seyahatten hemen önce B ve C ülkelerinden birine, hemen sonra da diğerine gitmiştir.

57. Buna göre Zeynep;

- A,
- C,
- E

ülkelerinden hangilerine ikinci sırada gitmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

58. Zeynep'in seyahatleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) A ülkesine D ülkesinden hemen sonra gitmiştir.
B) A ülkesine B ülkesinden hemen sonra gitmiştir.
C) C ülkesine D ülkesinden hemen sonra gitmiştir.
D) D ülkesine C ülkesinden hemen sonra gitmiştir.
E) E ülkesine A ülkesinden hemen sonra gitmiştir.

59. Zeynep'in seyahatleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) A ülkesine birinci sırada gitmiştir.
B) B ülkesine birinci sırada gitmiştir.
C) C ülkesine onuncu sırada gitmiştir.
D) B ülkesine altıncı sırada gitmiştir.
E) C ülkesine sekizinci sırada gitmiştir.

60. Zeynep'in B ülkesine A ülkesinden hemen sonra gittiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) İki D seyahati arasında yalnızca A ve C ülkelerine gitmiştir.
B) İki E seyahati arasında yalnızca A ve C ülkelerine gitmiştir.
C) İki A seyahati arasında yalnızca B ve E ülkelerine gitmiştir.
D) İki B seyahati arasında beş seyahat vardır.
E) İki C seyahati arasında dört seyahat vardır.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, metal para, anahtarlıksız basit ev anahtarı, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla her türlü elektronik/mechanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılörçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2 saat, 30 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2019 DİKEY GEÇİŞ SINAVI

2019 - DGS

30-06-2019

SAYISAL BÖLÜM

1. A
2. B
3. D
4. E
5. A
6. B
7. A
8. C
9. D
10. D
11. D
12. A
13. A
14. A
15. E
16. E
17. A
18. E
19. D
20. E
21. A
22. B
23. E
24. C
25. C
26. D
27. C
28. C
29. B
30. D
31. D
32. B
33. B
34. C
35. C
36. C
37. D
38. C
39. B
40. E
41. D
42. E
43. E
44. B
45. C
46. A
47. A

SAYISAL BÖLÜM

48. A
49. C
50. C
51. D
52. A
53. E
54. C
55. D
56. C
57. D
58. A
59. B
60. B

SÖZEL BÖLÜM

1. B
2. A
3. C
4. A
5. E
6. D
7. C
8. B
9. D
10. B
11. C
12. A
13. E
14. D
15. C
16. D
17. E
18. E
19. A
20. B
21. E
22. B
23. D
24. A
25. C
26. A
27. D
28. D
29. E
30. D
31. C
32. D
33. D
34. E
35. C
36. D
37. A
38. C
39. D
40. C
41. C
42. A
43. E
44. C
45. E
46. B
47. A

SÖZEL BÖLÜM

48. E
49. E
50. A
51. E
52. E
53. D
54. B
55. D
56. B
57. A
58. A
59. C
60. C